



روی موج هیجان؛

محمد سپهر پورهادی ورؤیای مسابقات جهانی

محمد سپهر پورهادی تنها ۱۳ سال دارد، اما بخش مهمی از زندگی اش با ورزش و آبهای نیلگون خلیج فارس گره خورده است. نوجوان کیشوندی که از شش سالگی ورزش را...

۰۷



AKHBARKISH.COM



Akhbarkish.com

غروب آفتاب: ۱۷:۴۵

طلوع آفتاب فردا: ۰۵:۴۵

کیش را هر روز کشف کنید

بازگشت رونق بازارها و هتل های جزیره در گرو انضباط هوایی و دریایی

احیای کیش در ایستگاه ترابری

۰۲



بازگشت رونق بازارها و هتل های جزیره در گرو انضباط هوایی و دریایی

احیای کیش در ایستگاه ترابری

کیش از یک مجری مستقیم به یک حکمران هوشمند است. تجربه موفق مناطق آزاد جهان و همچنین درس آموخته های مدیریت اقتصادی سال های اخیر نشان می دهد که ساختارهای اداری به تنهایی قادر به مدیریت پیچیدگی های لجستیکی و تامین مالی مداوم نیستند. مدل های مشارکت عمومی و خصوصی و قراردادهای ساخت، بهره برداری و انتقال، ابزارهای قدرتمندی هستند که سازمان می تواند برای نوسازی ناوگان و توسعه زیرساخت های فرودگاهی و بندری از آن ها استفاده کند.

سازمان منطقه آزاد کیش با تعریف بسته های جذاب سرمایه گذاری برای فعالان بخش خصوصی، اعم از جوامع بازاریان، هتلداران و سرمایه گذاران ترابری، می تواند منابع لازم برای جهش ترابری را تامین کند. برای مثال، واگذاری مدیریت زنجیره ای پایانه ها، ارتقای سالن های اختصاصی ورود مسافر یا مشارکت در تامین هوایما و شناورهای پیشرفته با تضمین امنیت حقوقی و تسهیل گری در صدور مجوزها نه تنها فشار مالی بر بودجه عمومی سازمان را کاهش می دهد، بلکه کیفیت خدمات را به دلیل رقابت موثر بخش خصوصی افزایش می دهد.

سازمان در اینجا نقش رهبر ارکستر را ایفا می کند که ضمن تعیین استانداردهای کیفی، اعمال ضوابط ایمنی و رصد شاخص های بهره وری، ناظر بر عملکرد تمامی بازیگران است. این نگاه مثبت و تعاملی سازمان به ظرفیت های بخش خصوصی، همان کلیدی است که درهای رونق پایدار را به روی اقتصاد کیش باز خواهد کرد.

فرجام: معماری آینده برشانه های نظم امروز

بازگشت رونق به کیش فرایندی تدریجی و محصول انباشت اقدامات دقیق در جزئیات است. اگر کیش قرار است دوباره به قطب بی رقیب تجارت و گردشگری بدل شود، باید پیش از هر چیز، اعتماد را به شران های خود بازگرداند. پیش بینی پذیری در حمل و نقل، موتور محرک این اعتماد است و بدون آن، تمام اقدامات فرهنگی، رویدادهای مجبور و تبلیغاتی بی اثر خواهد بود. مصاحبه ها، نشست های کارشناسی و رویکرد مدیریتی ماه های اخیر نیز موبد این حقیقت است که اجماع کاملی در سطح تصمیم گیری برای عبور از تنگناهای دسترسی هوایی و دریایی شکل گرفته است.

وقتی تورگردان بتواند برنامه سالانه خود را با اطمینان از ظرفیت های پروازی تنظیم کند، وقتی بازرگان بداند کالای او بدون وقفه و با فرآیند گمرکی و بندری روان از طریق کریدور دریایی به جزیره می رسد و وقتی گردشگر در شهر با سیستم حمل و نقلی مدرن، ارزان و شفاف روبرو شود، کیش به طور طبیعی مسیر صعودی رشد و تولید ثروت را طی خواهد کرد. رونق کیش در نهایت نه در شعارها که در نظم جاری در شریان های این جزیره نهفته است؛ نظمی که با هوشمندی مدیریتی سازمان منطقه آزاد کیش و همگرایی تمامی ارکان حاکمیتی و بخش خصوصی محقق می شود.

اکنون زمان آن است که با هم افزایی ساختاری و تسریع در پیاده سازی مصوبات این معماری تحول از طرح ها و گزارش ها به واقعیت های ملموس شهری بدل شود و کیش را بار دیگر در تراز نخست مقاصد بین المللی خلیج فارس بنشاند؛ چشم اندازی که نه تنها یک آرزو بلکه یک ضرورت اجتناب ناپذیر برای اعتلای اقتصاد ملی و بازتولید امید اقتصادی است. این مسیر، مسیری است که کیش را از یک مقصد وابسته به موج های موقت به یک هاب دائمی گردشگری، کسب وکار و تجارت تبدیل خواهد کرد؛ جایی که نظم، ایمنی، دسترسی روان و کارآمدی، ستون های بنیادین رفاه و توسعه خواهند بود.



استهلاک تاکسی ها در گذر سال ها نه تنها چهاره ای نازیبا از توسعه یافتگی کیش ترسیم می کند، بلکه هزینه های نگهداری و مصرف انرژی را نیز بالا می برد. این موضوع در ارزیابی های شهری اخیر نیز همواره به عنوان یکی از مطالبات اصلی جامعه بومی و فعالان گردشگری مورد تاکید قرار گرفته است. برای احیای نظم ترافیکی کیش، نیاز است که سازمان منطقه آزاد با نگاهی متمرکز بر حمل و نقل هوشمند، پروژه نوسازی ناوگان را با استفاده از ظرفیت های قانونی واردات خودرو و بسترهای ارزی مناطق آزاد به شکلی جامع به جریان بیندازد. استفاده از خودروهای برقی نوآوری دقیق، استانداردسازی اسکله ها و ارتقای فرهنگ امداد و نجات دریایی، گام های غیرقابل چشم پوشی در این عرصه هستند.

اما کلیدی ترین بخش، شفافیت نرخ است. ایجاد سامانه های الکترونیکی پرداخت، اتصال ناوگان به تاکسی مترهای هوشمند و نظارت داده محور بر تعرفه ها، زمینه هرگونه چانه زنی یا نوسان قیمتی را از بین می برد. وقتی مسافر بداند که سیستم حمل و نقل شهری با استاندارد واحد، قیمت شفاف و اپلیکیشن های برخط مسیریابی و جابه جایی کار می کند، حس امنیت روانی او تقویت شده و تمایل به استفاده از خدمات عمومی افزایش می یابد. این امر فشار بر زیرساخت های خیابانی را کاهش داده و کیفیت زیست در جزیره را ارتقا می دهد؛ هدفی که سازمان منطقه آزاد کیش با اعمال نظارت مستمر و اعطای مشوق های نوسازی و تسهیلات گمرکی به بخش خصوصی به راحتی قادر به تحقق آن است.

الگوی نوین حکمرانی: مشارکت عمومی و خصوصی در زیرساخت ها

تحقق تمام موارد فوق، نیازمند تغییر رویکرد سازمان منطقه آزاد

طی ماه های گذشته، حرکت به سوی هوشمندسازی این درگاه ها با اقداماتی چون نصب سامانه های پلاک خوان، توسعه گیت های الکترونیکی و راه اندازی سامانه های رزرو برخط پلیت در پایانه های بندری کلید خورده است تا زمان توقف مسافران و خودروها به حداقل برسد با این حال، شواهد میدانی بر لزوم یکپارچه سازی کامل فرایندها تاکید دارد. جهت تبدیل این کریدور به یک درگاه مدرن باید دو مولفه ایمنی ناوگان و شفافیت فرایندها همزمان بازمهندسی شوند. استقرار شناورهای پیشرفته با استانداردهای مدرن، نصب تجهیزات راداری و ناوبری دقیق، استانداردسازی اسکله ها و ارتقای فرهنگ امداد و نجات دریایی، گام های غیرقابل چشم پوشی در این عرصه هستند.

از سوی دیگر پیاده سازی سامانه متمرکز رزرواسیون، اعلام دقیق وضعیت جوی و تثبیت درگاه های خرید برخط از ایجاد هرگونه ازدحام کاذب در مبادی ورودی بنادر جلوگیری کرده و زمان بندی سفر را از نااطمینانی به سمت انضباط سوق می دهد. سازمان منطقه آزاد کیش با همکاری اداره کل بنادر و دریانوردی باید اتاق فرمان واحدی برای مدیریت تردد دریایی ایجاد کند تا جریان ورود کالا و مسافر به کیش از یک فرایند گسسته به یک زنجیره نامین هوشمند تبدیل شود. امنیت دریایی و انضباط در بنادر، پیامی قوی به بازار سرمایه و گردشگران خبره می کند که کیش مقصدی قابل برنامه ریزی است.

یکپارچه سازی ترابری درون شهری: الگوی هوشمندسازی و زیست سبز

پس از ورود به جزیره، کیفیت حمل و نقل درون شهری است که تجربه نهایی گردشگر را می سازد. شهر مدرن، شهری است که در آن حرکت با کمترین اصطکاک صورت می گیرد. فرسودگی ناوگان اتوبوس و مینی بوس و

پایانه های فرودگاهی توسط شرکت توسعه و مدیریت بنادر و فرودگاه های کیش، بستر جهش را فراهم می سازد. برای گذار به وضعیت مطلوب، سازمان منطقه آزاد کیش باید فراتر از نظارت سنتی، تقویم پروازی تضمین شده را با مشارکت خطوط هواییابی پیاده سازی کند. این امر مستلزم طراحی سامانه های هوشمند پایش عملیات پروازی است که تمامی تغییرات، تاخیرها یا لغوهای احتمالی را به صورت برخط و پیش دستانه به شبکه تورگردانان و هتلداران مخابره کند.

وقتی یک آژانسن گردشگری بداند که برنامه پروازی کیش دارای ضریب اطمینان بالایی است، می تواند با ریسک کمتری بسته های سفر را عرضه کند. سازمان منطقه آزاد کیش با تعریف مشوق های عملیاتی برای شرکت های هواییابی که استانداردهای زمانی را رعایت می کنند و همچنین با ایجاد زیرساخت های داده محور در فرودگاه می تواند ریسک های غیرسیستمی سفر را به حداقل برساند. هدف نهایی، ارتقای کیفیت دسترسی است که کیش را در مقایسه با سایر مقاصد منطقه، متمایز و رقابتی می کند.

پاینداری عملیات دریایی: نوسازی ناوگان، شفافیت و انضباط لجستیکی در چارک و آفتاب

کریدور دریایی به ویژه محورهای راهبردی بندر چارک به کیش و بندر آفتاب به کیش، ستون دوم ترابری جزیره و درگاهی حیاتی برای دسترسی بخش گسترده ای از جامعه ایران است. این مسیر نه تنها امکان سفر اقتصادی تر و تجربه گردشگری زمینی و خانوادگی را فراهم می سازد، بلکه در بدافند غیرعامل و پشتیبانی تدارکاتی و معیشتی جزیره دارای اهمیتی راهبردی است. با این وجود، مدیریت فعلی این مسیر در مقاطعی از فقدان یکپارچگی اطلاعاتی و نوسان در ساعات حرکت لندینگ کرافت ها رنج برده است.



فاطمه یزدان دوست |

جزیره مرجانی کیش طی دهه های گذشته، بیش از آنکه صرفاً یک مقصد گردشگری در جغرافیای ایران باشد؛ نمادی از تجربه مدرنیته در مدل سازی مناطق آزاد تجاری است. این جزیره، همواره به عنوان پیشانی پیوند اقتصاد ملی با مدارهای تجارت بین المللی و بستری برای آزمون سیاست های کلان اقتصادی در بستری محدود و کنترل شده شناخته شده است. با این حال در مختصات کنونی اقتصاد منطقه ای که رقابت برای جذب سرمایه و گردشگر در کرانه های جنوبی خلیج فارس به شدت تشدید شده، کیش با چالش های ساختاری متعددی در حفظ مزیت رقابتی خود مواجه است.

تحولات شتابان تکنولوژیک در مدیریت مقاصد، ظهور رقبا منطقه ای با پشتوانه های مالی عظیم و دگرگونی ذائقه گردشگر مدرن، کیش را در برابر یک نقطه عطف تاریخی قرار داده است. رونق دوباره کیش، محصول تصادف یا خوش اقبالی نیست؛ بلکه حاصل محاسبات دقیق مهندسی شده و بهینه سازی شریان های حیات اقتصادی است. در تحلیل زنجیره ارزش گردشگری، حمل و نقل و ترابری، عنصری فرعی با لجستیکی نیست، بلکه ستون فقرات جریان تولید ارزش است. هرگونه نااطمینانی در فرایند جابه جایی به سرعت به کاهش ضریب اشغال هتل ها، رکود مراکز تجاری، کاهش نرخ بازگشت سرمایه در پروژه های عمرانی و نهایتاً افت سطح رضایت کیشوندان منجر می شود. برای بازگشت به مدار توسعه پایدار و تحقق سودآوری، کیش باید از وضعیت مدیریت بحران محور به سوی مدیریت پیش بینی پذیر تغییر ریل دهد. این گذار نیازمند حکمرانی هوشمندانه از سوی سازمان منطقه آزاد کیش است تا با ایفای نقش تنظیم گر و تسهیل گر، بستری امن و کارآمد برای گردشگران و فعالان اقتصادی فراهم آورد.

بررسی رویدادها، موضع گیری ها و اقدامات مدیریتی در بازه بیست ماهه اخیر نیز نشان می دهد که گلوگاه اصلی تپش اقتصادی جزیره، دقیقاً در همین نقطه یعنی دسترسی پایدار تعریف شده است؛ واقعیتی که لزوم انسجام ساختاری میان ارکان حاکمیتی و بخش خصوصی را دوجندان می کند.

انضام بخشی به کریدورهای هوایی؛ بازگشت کیش ایرو ایجاد ثبات در شبکه عرضه

مسیر هوایی شاهراه اصلی تنفس کیش است. حجم غالب گردشگران تجاری، هیئت های دیپلماتیک و توریست های تفریحی با اتکا به خطوط پروازی وارد این جزیره می شوند. در تحلیل های اقتصادی، پاینداری دسترسی، پیش نیا هرگونه سرمایه گذاری بلندمدت در هتل هاست؛ چرا که عدم اطمینان هتلدار از ورود مداوم مسافر او را از توسعه ظرفیت باز می دارد. در حال حاضر، چالش جدی، نوسانات عرضه صندلی و تاخیرهای مزمن است که به برند کیش منظم آسیب می زند. تحولات مدیریتی بیست ماه اخیر و موضع گیری های راهبردی مدیران ارشد سازمان منطقه آزاد کیش به روشنی گویای آن است که گره گشایی از پروازها، اولویت نخست احیای جزیره محسوب می شود. بازگشت دوباره شرکت هواپیمایی کیش ایر به بدنه مدیریتی سازمان منطقه آزاد کیش پس از کش و قوس های طولانی واگذاری و با حمایت های ارکان ارشد اقتصادی، یک گام ساختاری برای احیای این بال پروازی بود. این رخداد اگرچه با چالش های انباشته مالی و ضرورت اصلاحات بنیادین ساختاری همراه بوده است اما این پیام روشن را در بر دارد که کیش برای حفظ جریان گردشگری خود، نیازمند یک بازوی اختصاصی هوایی متعهد به توسعه مقصد است؛ مقوله ای که در کنار آماده سازی زیرساخت های فنی و

جابه جایی بیش از ۱۷ هزار

مسافر در فرودگاه کیش

ثبت ۱۵۱ پرواز ورودی و خروجی در یازده زمانی ۲۸ شهریور تا ۳ مهر ۱۴۰۵ با ثبت ۱۵۱ پرواز ورودی و خروجی، میزان جابه جایی ۱۷ هزار و ۹۴۴ مسافر بود.



فرودگاه بین المللی کیش در بازه زمانی ۲۸ شهریور تا ۳ مهر ۱۴۰۵ با ثبت ۱۵۱ پرواز ورودی و خروجی، میزان جابه جایی ۱۷ هزار و ۹۴۴ مسافر بود.



به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد کیش، بر اساس آمار ثبت شده در این بازه زمانی، ۷۶ پرواز ورودی و ۷۵ پرواز خروجی در فرودگاه بین المللی کیش انجام شد.

در این مدت، ۸ هزار و ۵۳۰ مسافر از طریق مسیر هوایی وارد جزیره کیش شدند و ۹ هزار و ۴۱۴ مسافر نیز جزیره را ترک کردند که مجموع مسافران ورودی و خروجی فرودگاه کیش را به ۱۷ هزار و ۹۴۴ نفر رساند. در میان شرکت های هواپیمایی فعال در این بازه زمانی، کیش ایر با انجام ۲۶ پرواز ورودی و ۲۵ پرواز خروجی و در مجموع ۵۱ پرواز، بیشترین سهم را از عملیات پروازی فرودگاه بین المللی کیش به خود اختصاص داد. همچنین شرکت های هواپیمایی ایران ایرتور، زاگرس، کارون، سپهران، هلیکوپتری پاسکو، فلی پرشیا، پارس، اطلس، آوا، فلی کیش و مهر نیز در این مدت با انجام پروازهای ورودی و خروجی، در جابه جایی مسافران از مبدأ و به مقصد جزیره کیش مشارکت داشتند.

پاسداشت شهدای کیش در میدان ساحل



آیین پاسداشت شهدای کیش همزمان با هفته دفاع مقدس و در دوپست ونهمین شب اجتماع مردمی میدان ساحل، با حضور مردم، مسئولان و فرماندهان نظامی و انتظامی جزیره برگزار شد.



به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد کیش، این آیین با حضور حجت الاسلام والمسلمین علیرضا بی نیاز، امام جمعه کیش، مسئولان سازمان منطقه آزاد کیش، فرماندهان و مسئولان نظامی و انتظامی و جمعی از مدیران دستگاه های اجرایی جزیره در میدان ساحل برگزار شد. در این مراسم، یاد و خاطره شهید مدافع امنیت امیرحسین ترکاشوند، نائوسروان شهید امیرحسین شاهرخیان از لائورمردان نوشکن دنا و همچنین دانش آموزان جانباخته مدرسه شجره طیبه میناب، محمد پیری زاده و حاتنه مهدی خواه، گرامی داشته شد. این آیین با اجرای برنامه های فرهنگی، روایتگری و بخش های ویژه پاسداشت شهدا همراه بود و حاضران با ادای احترام به مقام شامخ شهیدان، بر اهمیت حفظ و ترویج فرهنگ ایثار و فداکاری و تداوم ارزش های دفاع مقدس تاکید کردند. همزمان با برگزاری این مراسم، نمایشگاه هفته دفاع مقدس نیز در میدان ساحل برپا شد و شهروندان و حاضران از بخش های مختلف این نمایشگاه بازدید کردند.

آیین پاسداشت شهدای کیش، جمعه سوم مهرماه در میدان ساحل برگزار شد و حضور افشار مختلف مردم در این برنامه، جلوه ای از تکریم مقام شهدا و قدردانی از ایثار و فداکاری آنان بود.

جابه جایی بیش از ۱۳ هزار مسافر

از مسیر دریایی کیش

ثبت بیش از سه هزار تردد خودروی سواری و ۲۵۵ سفر دریایی در یک هفته

بندر تجاری کیش در بازه زمانی ۲۸ شهریور تا ۳ مهر ۱۴۰۵، شاهد جابه جایی ۱۳ هزار و ۳۸۵ مسافر از طریق شناورهای خودروبر و مسافری تندرو بود.



به گزارش روابط عمومی و امور بین الملل سازمان منطقه آزاد کیش، بر اساس آمار ثبت شده در این بازه زمانی، ۳ هزار و ۲۸ دستگاه خودروی سواری از طریق شناورهای خودروبر جابه جا شد که از این تعداد، یک هزار و ۹۷۵ دستگاه وارد جزیره و یک هزار و ۵۳ دستگاه از جزیره خارج شدند. در بخش شناورهای مسافری تندرو نیز ۸۸ سفر شامل ۴۴ سفر ورودی و ۴۴ سفر خروجی به ثبت رسید و در مجموع ۴ هزار و ۳۰۱ مسافر جابه جا شدند. از مجموع مسافران جابه جا شده توسط شناورهای تندرو، ۲ هزار و ۲۸۶ نفر وارد جزیره کیش شدند و ۲ هزار و ۱۵ نفر نیز از طریق این شناورها جزیره را ترک کردند.

بر این اساس، در مجموع ۲۵۵ سفر توسط شناورهای خودروبر و مسافری تندرو در مسیرهای دریایی کیش طی این بازه زمانی انجام شده است.



فرصت طلایی کیش در روزهای اختلال

مسافرانی که مقصدهای همیشگی خود را از دست داده‌اند، چگونه می‌توانند به کیش هدایت شوند؟



امیرضا غربانی | اختلال در پروازهای ایران به مقصدهای مهم منطقه، بازار سفر ایرانیان را وارد شرایط تازه‌ای کرده است. در ۲۵ مهر ۱۴۰۵، املاک پروازهای شرکت‌های هواپیمایی ایرانی به این کشور واژ آن را اطلاع ثانوی تعلیق کرد. پیش از آن نیز پروازهای برخی ایرلاین‌های ایرانی به گرجستان، جمهوری آذربایجان و عمان با توقف یا محدودیت مواجه شده بود و پروازهای ملهان به ترکیه نیز از ۳۰ شهریور متوقف شد.

این اتفاق اگرچه برای صنعت هوانوردی و گردشگری کشور یک فشار جدی است، برای کیش نیز یک سؤال اقتصادی مهم ایجاد می‌کند: بخشی از مردمی که سفر خود را به استانبول، دبی، تقایس یا دیگر مقصدهای منطقه انجام می‌دادند، اکنون کجا خواهند رفت؟

پاسخ این سؤال خود به خود «کیش» نیست: امامی تواند فرصتی باشد که جزیره تاکنون کمتر با چنین تمرکزی در اختیار داشته است. کیش نباید منتظر بماند تا مسافر از دست رفته مقصد خارجی خودش به جزیره برسد. باید برای آویک جایگزین واقعی بسازد.

❁ قیمت: جایی که فرصت کیش می‌تواند از بین برود

بازار سفر جزیره همچنان فعال است، اما برای جذب تقاضای تازه، افزایش و استمرار ظرفیت پروازی اهمیت تعیین کننده دارد. در چنین شرایطی، ایجاد پروازهای مستقیم یا فوق‌العاده از بازارهای هدف، باید پیش از هر کمپین گسترده تبلیغاتی در دستور کار قرار گیرد.

کیش زمانی می‌تواند بخشی از این بازار را جذب کند که هزینه نهایی سفر برای مسافر منطقی باشد. اتفاق ارزان به تنهایی کافی نیست: به مسافر مجموع بلیت، اقامت، غذا، حمل و نقل و تفریح را مقایسه می‌کند. تخفیف‌های تبلیغاتی بدون قیمت نهایی

شفاف، در چنین بازاری اثر چندانی نخواهد داشت. بنابراین باید به جای شعار «تخفیف ویژه»، قیمت واقعی یک سفر کامل به مسافر ارائه شود؛ رقمی که از ابتدا مشخص باشد و امکان مقایسه را فراهم کند. کیش البته از نقطه صفر شروع نمی‌کند.

❁ مسافر مقصد خارجی را باید در مبدأ هدف گرفت

در کنار ظرفیت حمل و نقل، باید یک شبکه فروش کیش شکل بگیرد. آژانس‌های تهران، تبریز، مشهد، اصفهان و دیگر شهرهای هدف باید بتوانند بسته‌های آماده سفر کیش را عرضه کنند و تبلیغات دیجیتال نیز به جای معرفی عمومی، دقیقاً افرادی را هدف بگیرد که به دنبال سفر کوتاه، خانوادگی، خرید یا تفریح هستند. یعنی کیش نباید فقط منتظر جست‌وجوی مسافر بماند؛ باید در همان نقطه‌ای که تصمیم سفر گرفته می‌شود، حضور داشته باشد.

❁ راهکار از تبلیغ شروع نمی‌شود: از پرواز و محصول سفر شروع می‌شود

خانوادگی، بسته خرید، بسته تفریح و بسته تعطیلات کوتاه. کسی که پیش‌تر برای خرید به ترکیه می‌رفت، همان پامی را نمی‌خواهد که برای یک خانواده علاقه‌مند به استراحت و تفریح ارسال می‌شود.

مشخص و با قیمت نهایی عرضه شود. مسافر نباید برای یک سفر سه یا چهارروزه مجبور باشد بلیت، هتل و تفریح را جداگانه پیدا و مقایسه کند. این بسته‌ها نیز باید متناسب با انگیزه سفر طراحی شوند؛ بسته

ابتدا باید چند شهر اصلی دارای تقاضای سفر خارجی شناسایی و برای آنها ظرفیت پروازی مستقیم یا فوق‌العاده ایجاد شود. سپس بلیت، هتل، ترانسفر، تفریح و بخشی از خدمات خرید در قالب بسته‌های

❁ این فرصت دائمی نیست

یک واقعیت مهم نباید نادیده گرفته شود: این فرصت موقتی است. محدودیت‌های پروازی ممکن است تغییر کند و مقصدهای رقیب دوباره به بازار بازگردند. بنابراین تأخیر، می‌تواند مهم‌ترین رقیب کیش باشد. اکنون زمان یک اقدام مشخص است: تشکیل یک کارگروه مشترک میان سازمان منطقه آزاد، شرکت‌های هواپیمایی، هتل‌ها، مراکز تفریحی و آژانس‌های فروش و اجرای یک طرح آزمایشی با مسیر پروازی، ظرفیت، قیمت، بسته سفر و هدف فروش مشخص. معیار موفقیت نیز باید روشن باشد: نه تعداد تبلیغات و نه میزان بازدید یک کمپین، بلکه تعداد صندلی فروخته‌شده، میزان اشغال هتل، تعداد بسته‌های فروخته‌شده و درآمد جدید ایجادشده برای جزیره.

❁ فرصت کیش: «مسافر سرگردان»

یایک بازار تازه؟ فرصت امروز کیش «گردشگر سرگردان» است: اما این گردشگر را با تصویر دریا نمی‌توان گرفت. باید برویش مسیر، قیمت و یک سفر آماده خرید ساخت. مسئله امروز کیش تبلیغ بیشتر نیست: تبدیل اختلال در سفر خارجی به یک محصول جذاب، در دسترس، شفاف و قابل خرید داخلی است.



به بهانه آخرین اجرای «شب‌خیز جزیره» در میکامال شبی که «مرغ سحر» با صدای مردم جزیره خوانده شد

منصوره بسل | «شب‌خیز جزیره» به ایستگاه پایانی رسید: برنامه‌ای فرهنگی که به همت و اجرای مهرداد ایاز در میکامال برگزار می‌شد و در طول برگزاری، همواره با استقبال پرشور طیف فرهیخته و فرهنگی جامعه روبه‌رو بود. آخرین شب این برنامه نیز با فضایی متفاوت و حال‌وهوایی فرهنگی و موسیقایی برگزار شد و به بزرگداشت یاد و جایگاه استاد محمدرضا شجریان، چهره ماندگار موسیقی ایران، اختصاص داشت. استاد محمدرضا شجریان، از برجسته‌ترین چهره‌های آواز و موسیقی معاصر ایران، تنها یک خواننده نبود؛ صدای او برای چند

نسل یا شعر، موسیقی و خاطرات جمعی ایرانیان گره خورده است. انتخاب نام و یاد او برای آخرین شب «شب‌خیز جزیره»، فرصتی بود برای یادآوری هنرمندی که بخش مهمی از میراث موسیقی آوازی ایران را ماندگار کرده است. در این مراسم، بخش‌های مختلفی از جمله اجرای زنده موسیقی، سه‌تارنوازی و میزگردی با محوریت شجریان و جایگاه او در موسیقی ایران برگزار شد. همچنین ویدیویی از استاد حسین علیزاده، آهنگساز و نوازنده برجسته موسیقی ایران، برای حاضران پخش شد که در آن درباره محمدرضا شجریان و جایگاه هنری

و ماندگار او سخن گفته بود. یکی از بخش‌های قابل توجه این شب، همراهی مخاطبان با موسیقی زنده «شب‌خیز جزیره» که نشان‌داد موسیقی و خاطره هنرمندانی چون شجریان همچنان در میان مردم زنده است. اوج احساسی مراسم اما در پایان رقم خورد: جایی که حاضران در کنار اجرای زنده، تصنیف ماندگار «مرغ سحر» را با صدای بلند همراهی کردند و یکصدا خواندند. این همخوانی جمعی، فضای میکامال را به لحظه‌ای خاطره‌انگیز تبدیل کرد: لحظه‌ای که موسیقی، خاطره و مردم را در کنار یکدیگر قرار داد. «شب‌خیز جزیره» در طول برگزاری

خود توانسته بود مخاطبانی از جامعه فرهنگی و هنری کیش را گرد هم آورد و فضایی برای موسیقی، گفت‌وگو و تجربه‌های فرهنگی فراهم کند. پایان این برنامه نیز با همان حال‌وهوای فرهنگی و صمیمی شکل گرفت: شبی که به جای یک خداحافظی ساده، با یاد یک استاد بزرگ موسیقی ایران و آواز جمعی مردم با «مرغ سحر» به پایان رسید. شاید همین همخوانی پایانی، بهترین تصویر از شبی بود که «شب‌خیز جزیره» برای مخاطبان خود رقم زد: شبی که صدای موسیقی با صدای مردم در آمیخت و خاطره‌ای مشترک از یک برنامه فرهنگی در جزیره کیش به جا گذاشت.



مهمی داشت، در کلیت نهایی اثر آن‌چنان که باید به نتیجه نرسد. شاید اگر سریال در ادامه، به جای گسترش بی‌وقفه خرده‌روایت‌ها، همچنان به مسئله اصلی وفادار می‌ماند و ابعاد مختلف فاجعه ناشی از مشروبات تقلبی را بررسی می‌کرد، نتیجه می‌توانست اثری منسجم‌تر و اجتماعی‌تر باشد. در نهایت، «کوری» را باید سریالی دانست که در بخش بازگویی حرف‌هایی برای گفتن دارد، اما در مسیر روایت، میان سوژه اولیه و داستان نهایی فاصله ایجاد می‌کند. محسن قصابیان، امیر جعفری، امیر نوروزی و مریلا زارعی هر کدام به شیوه خود تلاش می‌کنند شخصیت‌هایی باورپذیر خلق کنند؛ اما بازی‌های خوب نیز همیشه نمی‌توانند خلاهای فیلمنامه را جبران کنند. «کوری» تمام شد؛ اما شاید مهم‌ترین چیزی که در پایان باقی می‌ماند، نه فقط سرنوشت شخصیت‌ها، بلکه این پرسش باشد که چرا موضوعی با چنین ظرفیت اجتماعی، یعنی فاجعه مشروبات الکلی تقلبی، در ادامه مسیر قصه آن‌قدر کم‌رنگ شد.

سریال می‌توانست درباره یک معضل اجتماعی مهم، حرف بیشتری بزند؛ اما در نهایت، بیشتر از آنکه درباره خود «کوری» و ریشه‌هایش باشد، به قصه آدم‌هایی تبدیل شد که درگیر پیامدهای آن شدند. و این شاید مهم‌ترین فرصت از دست‌رفته «کوری» باشد.

کند، اگر فیلمنامه فرصت تحول کافی در اختیار شخصیت قرار ندهد، بخشی از این ظرفیت‌ها بلااستفاده می‌ماند. در مجموع، چهار بازیگر اصلی «کوری» چهار شیوه متفاوت برای ساخت شخصیت ارائه می‌دهند: قصابیان با سکوت و خویش‌نوازی، جعفری با اقتدار و تنش درونی، نوروزی با جزئیات رفتاری و زارعی با کنترل احساسات و پیچیدگی عاطفی.

اما شاید مسئله اصلی «کوری» این باشد که بازیگران در مقاطعی بیشتر از فیلمنامه برای زنده نگه داشتن شخصیت‌ها تلاش می‌کنند. وقتی روایت از موضوع اصلی خود فاصله می‌گیرد و گره‌های تازه جای مسئله اولیه را می‌گیرند، بازیگر ناچار است پیوند مخاطب با شخصیت را حفظ کند: کاری که این چهار بازیگر تا حد زیادی از عهده آن برآمده‌اند. پایان کشف‌دار نیز یکی دیگر از نقاط قابل نقد سریال است. طولانی شدن مسیر رسیدن به پایان، در برخی قسمت‌ها از قدرت تعلیق کم می‌کند و مخاطب را به جای نزدیک شدن تدریجی به پاسخ، با گره‌های تازه مواجه می‌کند. «کوری» اما در پایان، بیش از آنکه به ریشه اجتماعی قصه بازگردد، درگیر بستن پرونده‌ها و تعیین تکلیف شخصیت‌ها می‌شود. همین مسئله باعث می‌شود موضوع مشروبات الکلی تقلبی که در آغاز چنین ظرفیت

سریال باقی بماند. امیر نوروزی اما در نقش سرگرد، مسیر متفاوتی را انتخاب می‌کند. بازی او بیشتر بر جزئیات استوار است: نگاه، مکث، لحن و زبان بدن. ضربانی در اجرای نوروزی تنها یک مأمور پلیس تیپیک نیست، او تلاش می‌کند از طریق رفتارهای کوچک، شخصیت مستقلی برای او بسازد. اهمیت بازی نوروزی در این است که برای ایجاد تنش، همیشه به افزایش حجم صدا یا واکنش‌های بزرگ متوسل نمی‌شود. او گاهی با یک نگاه یا تغییر کوچک در لحن، موقعیت را تغییر می‌دهد. همین کنترل باعث می‌شود شخصیت ضربانی در میان تعدد شخصیت‌های سریال هویت مشخصی پیدا کند.

در مقابل، مریلا زارعی بار عاطفی بخش مهمی از داستان را بر دوش می‌کشد. اجرای او بر ترکیبی از نگرانی، مقاومت، آسیب‌پذیری و تلاش برای حفظ کنترل استوار است. زارعی از آن دسته بازیگرانی است که تجربه‌اش در استفاده از نگاه، مکث و تغییرات ظریف لحن، به او اجازه می‌دهد احساسات را بدون تبدیل کردن همه آن‌ها به گریه و فریاد منتقل کند. شخصیت صرفاً یک «مادر نگران» باقی نمی‌ماند. او تلاش می‌کند وجه مقام و تصمیم‌گیر شخصیت را نیز نشان دهد. البته اینجا هم یک مشکل مهم وجود دارد: هر قدر بازیگر تلاش کند لایه‌های بیشتری به نقش اضافه

نوع بازی تا حد زیادی به فیلمنامه وابسته است و وقتی اطلاعات مربوط به شخصیت‌ها و انگیزه‌هایشان به اندازه کافی پرداخت نشده باشد، بخشی از این ظرفیت ممکن است برای مخاطب به ابهام تبدیل شود. در سوی دیگر، امیر جعفری قرار دارد؛ بازیگری که با تجربه و تسلط تکنیکی خود، نقش یونس را پیش می‌برد. جعفری در موقعیت‌های حرفه‌ای، اقتدار شخصیت را با لحن، بیان و زبان بدن منتقل می‌کند و در موقعیت‌های خانوادگی، وجه آسیب‌پذیرتر او را به نمایش می‌گذارد.

یکی از ظرفیت‌های مهم این نقش، تضاد میان جایگاه حرفه‌ای و زندگی شخصی یونس است. او در محیط کار فردی است که باید کنترل اوضاع را در دست داشته باشد، اما در زندگی شخصی با مسائلی مواجه می‌شود که الزاماً با منطق پرونده و قانون قابل حل نیستند. جعفری در این دوگانگی موفق عمل می‌کند و در بخش‌هایی، خستگی و فشار شخصیت را از زیر لایه اقتدار بیرونی بیرون می‌کشد. البته بخشی از شیوه اجرایی جعفری برای مخاطب آشناست و در برخی لحظات، ردپای همان جنس نقش‌های جدی و پرنشانی که پیش‌تر از او دیده‌ایم، احساس می‌شود. با این حال، تسلط او بر ریتم دیالوگ و کنترل صحنه باعث می‌شود حضورش یکی از عناصر مهم بازیگری

مسئولیت تولید و توزیع این محصولات، چرایی گسترش چنین پدیده‌ای و تبعات آن برای خانواده‌ها و جامعه مکث بیشتری کند؛ اما در ادامه، معما و روابط شخصیت‌ها بر این مسئله اجتماعی غلبه می‌کنند. در نتیجه، آنچه می‌توانست هویت ویژه «کوری» باشد، به تدریج به حاشیه می‌رود.

با این حال، اگر از فیلمنامه فاصله بگیریم و به بازی‌ها نگاه کنیم، «کوری» مجموعه‌ای از بازی‌های متفاوت و قابل بحث را پیش روی مخاطب می‌گذارد؛ به ویژه بازی محسن قصابیان، امیر جعفری، امیر نوروزی و مریلا زارعی. محسن قصابیان از بازیگرانی است که در این سریال بیشتر بر سکوت، کنترل احساسات و جزئیات رفتاری تکیه دارد. او تلاش می‌کند شخصیت خود را با فریاد و اغراق به مخاطب تحمیل نکند و بخش قابل‌توجهی از احساسات را در نگاه، مکث و واکنش‌های محدود نگه دارد. این شیوه بازی، با فضایی پرابهام و پرتنش «کوری» هماهنگ است؛ جایی که شخصیت‌ها اغلب همه آنچه را می‌دانند بر زبان نمی‌آورند. نقطه قوت قصابیان در این است که به شخصیت اجازه می‌دهد بخشی از ابهام خود را حفظ کند. او در بسیاری از لحظات، بیشتر از آنکه احساس را توضیح دهد، آن را در رفتار پنهان می‌کند. البته این

منصوره بسل | سریال «کوری» سرانجام پس از هفته‌ها حاشیه، فراز و فرودهای روایی و پایانی که برای رسیدن به نقطه پایان بیش از اندازه کش پیدا کرد، به ایستگاه آخر رسید؛ مجموعه‌ای که اگرچه در بازگویی ظرفیت‌های قابل‌توجهی داشت، اما در مسیر روایت نتوانست به اندازه ظرفیت سوژه اولیه خود پیش برود.

«کوری» از موضوعی اجتماعی و تلخ آغاز می‌شود؛ ماجرای مشروبات الکلی تقلبی و پیامدهای سنگین آن، نقطه شروعی است که می‌توانست به یکی از مهم‌ترین محورهای درام تبدیل شود. اما یکی از مهم‌ترین انتقادات به سریال این است که این موضوع در ادامه داستان تا حد زیادی رها می‌شود و جای خود را به مجموعه‌ای از مناسبات خانوادگی، روابط شخصی، انتقام و گره‌های جنایی می‌دهد. در واقع، مسئله مشروبات تقلبی که می‌توانست ستون اصلی روایت باشد و ابعاد اجتماعی، اقتصادی و انسانی آن به‌طور جدی و آکاوای شود، بیشتر به سکوی پرتاب داستان تبدیل می‌شود و سپس در میان اتفاقات متعدد کم‌رنگ می‌شود. همین فاصله میان ایده اولیه و مسیر نهایی داستان، یکی از نقاطی است که باعث می‌شود مخاطب در پایان احساس کند سریال می‌توانست از سوژه اصلی خود بهره بیشتری ببرد. درام می‌توانست درباره قربانیان،





اینجا، کیش فقط آفتاب و دریانیت؛
گاهی باید از هیاهوی امروز فاصله گرفت و پشت
دری چوبی، به قصه‌های آرام گذشته سرزد. جایی
که کاهگل، حصیر و سایه نخل ها هنوز بوی زندگی
ساده جنوب را با خود دارند.

یک شب پرانرژی در میکامال!

اجرای زنده گروه سنگار به همراه قرعه کشی نهایی Mica 31 و جوایز ویژه



زهراترایی | تحولات منطقه‌ای

و تنش‌های نظامی ماه‌های اخیر، صنعت گردشگری کشور، به‌ویژه در مناطق آزاد و جزیره کیش را با چالش‌های جدی مواجه کرده

است.

در حالی که انتظار می‌رفت پس از دوران رکود، شاهد بهبود وضعیت گردشگری باشیم، کاهش تعداد پروازها، جریان ورود مسافران به جنوب کشور را تحت‌الشعاع قرار داده و زیرساخت‌های حمل‌ونقل هوایی نیز به یکی از گلوگاه‌های اصلی رونق یا رکود این مناطق تبدیل شده است.

با این حال، کارشناسان اقتصادی معتقدند در کنار تسهیل دسترسی، بهره‌گیری از ظرفیت‌های بخش خصوصی، برگزاری رویدادهای ملی و ارائه تسهیلات مالی ارزان‌قیمت می‌تواند راهکاری برای عبور از این شرایط باشد.

بحس نامنی: مانع اصلی گردشگری در جنوب کشور

شهاب علی‌عرب، نایب‌رئیس کمیسیون گردشگری اتاق ایران، در گفت‌وگو با «اخبار کیش» درباره راهکارهای جذب گردشگر در مناطق آزاد و جزیره کیش گفت: تأثیرگذاری موضوع امنیت بر گردشگری قطعی است؛ به‌گونه‌ای که تا زمانی که فضای امن در منطقه حاکم نباشد، گردشگران جسارت کافی برای سفر به این مناطق را نخواهند داشت.

با توجه به اینکه مناطق جنوبی کشور در معرض احتمال درگیری بیشتری قرار دارند، این چالش پررنگ‌تر است.

وی با اشاره به سایر موانع موجود افزود: فارغ از بحث‌های امنیتی، همواره در جزایر ما و به‌ویژه کیش با معضل پرواز مواجه بوده‌ایم که این مسئله یکی از عوامل اصلی اثرگذار بر رونق یا رکود گردشگری است.

البته ممکن است تغییر محدودیت‌های سفرهای خارجی باعث رونق در گردشگری داخلی شود و افرادی که قصد سفر خارجی داشتند، اکنون به

سفرهای داخلی روی آورند؛ اما همچنان بحث امنیت در منطقه پل‌تکلیف است و انتشار اخبار مربوط به شرایط جنگی، تصمیم‌گیری برای سفر را دشوار کرده است.

نقش رویدادها و تسهیلات در ایجاد تقاضا

علی‌عرب درباره راهکارهای جذب مسافر اظهار کرد: اگر فرض را بر برقراری امنیت بگذاریم، راهکارهای دیگری برای رونق گردشگری وجود دارد.

همانند روال‌های گذشته، برگزاری رویدادها و جشنواره‌ها می‌تواند بسیار راهگشا باشد. به‌طور نمونه، طی سال گذشته و امسال

طرح‌هایی در جزیره کیش اجرا شد که تسهیلات خاصی را برای گردشگران و مراجعه‌کنندگان به مراکز خرید در نظر گرفت و این اقدامات می‌تواند عاملی برای افزایش تقاضای سفر باشد.

وی تأکید کرد: با توجه به وضعیت اقتصادی حاکم بر کشور، ارائه تسهیلاتی که مردم بتوانند هزینه‌های سفر خود را به‌صورت اقساطی پرداخت کنند و با سرمایه اولیه کمتری اقدام به سفر کنند، می‌تواند طرحی مؤثر باشد.

پس از تأمین امنیت، باید در قالب برگزاری جشنواره‌ها، رویدادها و ارائه تسهیلات حمایتی

به گردشگران، زمینه سفر به این مناطق را فراهم کرد.

سرمایه‌گذاری زیرساختی و ضرورت افزایش نرخ اشغال

نایب‌رئیس کمیسیون گردشگری اتاق ایران در پاسخ به پرسشی درباره پروژه‌های هتل‌سازی و تغییر چهره گردشگری کیش گفت: تا زمانی که امنیت برقرار نباشد، شکل‌گیری پروژه‌های جدید با دشواری مواجه خواهد بود.

با این حال، در مناطقی مانند کیش به اقامتگاه‌ها و تأسیسات گردشگری نیاز داریم که بتوانند گردشگر را جذب و مدت اقامت او را افزایش دهند.

وی با ارائه آماری از وضعیت تخت‌های اقامتی کشور افزود: در کل کشور حدود ۳۵۰ هزار تخت اقامتی داریم که ۲۵۰ هزار مورد آن در استان خراسان رضوی و شهر مشهد متمرکز است و ظرفیت باقی‌مانده کشور حدود ۱۰۰ هزار تخت است.

سرمایه‌گذاری در این زمینه ضروری است، اما باید توجه داشت که حجم گردشگر نیز متناسب با این سرمایه‌گذاری افزایش یابد.

سرمایه‌گذاری در حوزه تأسیسات گردشگری نیازمند دستیابی به نرخ اشغال بالای ۷۰ تا ۸۰ درصد در طول سال است که لازم آن جذب گردشگران داخلی و خارجی خواهد بود.

چرخه دومینوار خسارت در زنجیره خدمات جزیره

پیامدهای مستقیم کاهش این پروازها امروز در سراسر جزیره مشاهده می‌شود.

شاید نخستین اثر کاهش پروازها را در ضریب اشغال هتل‌ها بتوان مشاهده کرد. هتل‌هایی که با هزینه‌های سرسام‌آور انرژی، حقوق پرسنل و استهلاک در آب‌وهوای گرم و مرطوب روبه‌رو هستند، با لغو یا نبود مسافر دچار کسری بودجه آتی شده‌اند.

نمود بعدی کاهش پروازها کسادى بازارها و پاساژهاست، غرفه‌دارانی که کالاهای فصل را با تکیه بر حضور گردشگران تأمین کرده‌اند، اکنون با سنگین‌را از این مجموعه سلب کرده بود.

گرچه با پیگیری‌های ماه‌های اخیر مسیر بازگشت تثبیت‌شده این ایرلاین به آغوش منطقه آزاد هموار شده، اما تبعات فرسودگی و کمبود پرنده در شرایط کنونی رخ نشان داده است.



فارغ از بحث‌های امنیتی، همواره در جزایر ما و به‌ویژه کیش با معضل پرواز مواجه بوده‌ایم که این مسئله یکی از عوامل اصلی اثرگذار بر رونق یا رکود گردشگری است. البته ممکن است تغییر محدودیت‌های سفرهای خارجی باعث رونق در گردشگری داخلی شود و افرادی که قصد سفر خارجی داشتند، اکنون به سفرهای داخلی روی آورند؛ اما همچنان بحث امنیت در منطقه پل‌تکلیف است.

اقتصاد خانوار:

چالش بعدی گردشگری

علی‌عرب درباره چالش‌های پیش‌رو طی ماه‌های آینده تصریح کرد: بزرگ‌ترین و مهم‌ترین موضوع، بحث امنیت است. از آنجا که کیش در خلیج فارس واقع شده و تنش‌های منطقه‌ای نیز این حوزه را تحت تأثیر قرار داده است، این مسئله اهمیت زیادی دارد.

وی ادامه داد: اگر این مسئله برطرف شود، مشکل دیگر اقتصاد مردم و توان مالی خانوارها برای سفر است.

مسئولیت اجتماعی

بخش خصوصی در احیای مقاصد آسیب‌دیده

نایب‌رئیس کمیسیون گردشگری اتاق ایران در پایان درباره نقش بخش خصوصی در این شرایط گفت: در حوزه سیاست خارجی، بخش خصوصی فعلاً در حد اظهارنظر می‌تواند ورود کند، اما در حوزه ترغیب مردم و فعالان اقتصادی به برگزاری رویدادها در مناطقی که طی دو سال گذشته رونق کمتری داشته‌اند، امکان انجام اقدامات مؤثری وجود دارد.

وی افزود: در حالی که استان‌های شمالی همچنان از رونق گردشگری مناسبی برخوردار بوده‌اند، مناطق جنوبی و مرکزی کشور، از جمله اصفهان، با آسیب‌های بیشتری مواجه شده‌اند.

پیشنهاد ما در اتاق بازرگانی به فعالان این حوزه، ایجاد رونق از طریق هدایت بخشی از هزینه‌های رفاهی کارکنان شرکت‌ها و مجموعه‌های اقتصادی و همچنین برگزاری جلسات، همایش‌ها و رویدادهای سازمانی در این مناطق است تا از این طریق بتوانیم در احیای گردشگری مقاصد آسیب‌دیده سهم باشیم.

پروازهای چارتر و برنامه‌ای منظم در مسیرهای اصلی (تهران، مشهد، اصفهان، شیراز و تبریز) شوند.

نهایی‌سازی حقوقی و ساختاری بازگشت کیش‌ایر: این بحران نشان داد که طرح‌های پیشین برای انتزاع یا واگذاری این ایرلاین تا چه حد امنیت اقتصادی کیش را تهدید می‌کند.

تسریع در بسته شدن کامل پرونده انتقال مالکیت و استقرار مدیریت توسعه‌محور با هدف نوسازی ناوگان، تنها ضامن پایداری آینده جزیره است.

کیش ظرفیت‌های کم‌نظیری برای تولید درآمد پایدار، اشتغال‌زایی و جذب سرمایه‌های خرد و کلان دارد؛ اما همه این فرصت‌ها پشت گیت‌های خالی فرودگاه و باندهای خلوت پروازی به هدر می‌روند.

اگر صدای هشدار بازارها و هتل‌های کیش امروز شنیده نشود و چاره‌ای عاجل برای گرگ‌شایی از وضعیت پروازها اندیشیده نشود، رونق نوریسده کیش جای خود را به ورشکستگی‌های نگران‌کننده زنجیره‌ای خواهد داد.

کیش برای پربیدن، پیش از هر چیز به بال‌های خود نیاز دارد.

پرواز برای کیش نفس برای زندگی است، علاوه بر مسافران و گردشگران، وجود پرواز برای کیشوندان راه ارتباطی با کشور و خانواده‌های آنان است.

ای کاش مسئولان ارشد کشور اندکی به شرایط و وضعیت کسانی که در جزیره کیش و محصور در بین آب‌های نیلگون خلیج فارس زندگی می‌کنند می‌اندیشیدند و حتی برای لحظه‌ای خود و یا فرزندان و خانواده را در این موقعیت تصویر می‌کردند شاید زمانی کوتاه برای رفع این مشکل بزرگ مردم اختصاص می‌دادند.

زیبا حسین زاده | هم‌زمانی الزامات ایمنی ناوگان با روزهای امیدواری بازار و هتل‌ها کیش موجب شده تا تمامی تلاش‌های اخیر برای رونق کیش با چالش مواجه شود.

به گزارش روزنامه اخبار کیش، در روزهایی که فعالان اقتصادی، هتل‌داران و بازاریان کیش پس از ماه‌ها رکود سنگین و با تهی‌دستی چون جشنواره‌های فصلی و افزایش نسی ورودی‌ها، بوی بهبود از اوضاع اقتصادی جزیره استشمام می‌کردند، شوک ناگهانی افت ظرفیت پروازی و به‌ویژه کاهش تحرکات ناوگان کیش‌ایر، بار دیگر ترمز رونق نوپای جزیره را کشید.

جزیره‌ای که بیش از ۹۰ درصد حیات اقتصادی‌اش به شاهراه هوایی متصل است، این روزها با صندلی‌های نایاب هوایما، افت ضریب اشغال هتل‌ها و سکوت نگران‌کننده بازارها دست‌وپنجه نرم می‌کند.

جرعه‌ای که زود خاکستر شد: بازگشت رکود در آستانه فصل رونق

طی ماه‌های اخیر، بخش خصوصی و مدیریت شهری کیش در تلاش بودند تا با ارائه بسته‌های تشویقی، رویدادهای فرهنگی-تفریحی و هماهنگی برای جذب مسافر، موتور خاموش گردشگری را مجدداً روشن کنند.

افزایش نسبی پروازها در مقاطعی از پایان تابستان و ابتدای پاییز، نویددهنده بازگشت جریان نقدینگی به رگ‌های اصناف بود؛ اما کاهش اخیر پروازها—به‌ویژه با غیبت یا کاهش عملیات بخش عمده‌ای از پرنده‌های پرتردد کیش‌ایر—این دستاورد شکننده را به‌شدت تهدید کرده است.

روز گذشته پروازهای ورودی و خروجی به کیش از ۲۶ به ۱۲ پرواز کاهش



محمد سعید آبادی در رقابت های ترامپولین بازی های آسیایی به میدان می رود



محمد سعید آبادی، ورزشکار کیش و عضو تیم ملی ترامپولین ایران، فردا یکشنبه در رقابت های بازی های آسیایی آچی-ناگویا ۲۰۲۶ به میدان می رود.

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات کیش، سعید آبادی به عنوان یکی از ملی پوشان ترامپولین ایران، رقابت خود در این دوره از بازی های آسیایی را از ساعت ۶ صبح به وقت ایران آغاز خواهد کرد. حضور این ورزشکار در ترکیب تیم ملی، یکی دیگر از حضورهای ورزشکاران کیش در بازی های آسیایی آچی-ناگویا ۲۰۲۶ به شمار می رود. در بخش مریان نیز دو چهره ورزشی کیش تیم های ملی ترامپولین ایران را همراهی می کنند. ماهان بازرنگ به عنوان مربی تیم ملی ترامپولین مردان و سمیه چراغی به عنوان مربی تیم ملی ترامپولین بانوان در این رقابت ها حضور دارند. در این ترتیب، کیش در رقابت های ترامپولین بازی های آسیایی آچی-ناگویا، علاوه بر حضور محمد سعید آبادی در بخش ورزشکاران، دو نماینده نیز در کادر فنی تیم های ملی مردان و بانوان ایران دارد.

هفته سوم لیگ بسکتبال بانوان خلیج فارس در کیش برگزار شد



هفته سوم رقابت های لیگ بسکتبال خلیج فارس بانوان با برگزاری دو دیدار در سالن چند منظوره مجموعه ورزشی المپیک کیش پیگیری شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات کیش، دیدارهای هفته سوم این رقابت ها جمعه شب از ساعت ۲۰ آغاز شد و چهار تیم در دو مسابقه به مصاف یکدیگر رفتند. در نخستین دیدار، تیم برج های دانا مقابل افکت قرار گرفت و موفق شد با نتیجه ۴۴ بر ۲۲ حریف خود را شکست دهد و هفته سوم را با پیروزی پشت سر بگذارد. در دومین مسابقه نیز تیم شرکت پارت ترابر کیش و موندوپارک به مصاف یکدیگر رفتند که این دیدار با برتری ۴۴ بر ۳۵ پارت ترابر کیش به پایان رسید. به این ترتیب، هفته سوم لیگ بسکتبال خلیج فارس بانوان با پیروزی تیم های برج های دانا و شرکت پارت ترابر کیش به پایان رسید.

رقابت های لیگ بسکتبال خلیج فارس بانوان با هدف توسعه بسکتبال بانوان، افزایش فرصت رقابت برای ورزشکاران و ارتقای سطح فنی تیم های حاضر در جزیره کیش در حال برگزاری است.

دوپروزی بسکتبالیست های کیش برابر اتحاد بندرعباس



تیم های بسکتبال کیش در دو رده سنی بزرگسالان و جوانان، در دیدارهای دوستانه برابر تیم های اتحاد بندرعباس به پیروزی رسیدند.

به گزارش روزنامه اخبار کیش، تیم بسکتبال اتحاد بندرعباس روزهای پنجشنبه و جمعه، دوم و سوم مهرماه، میهمان بسکتبالیست های جزیره کیش بود و دو دیدار دوستانه میان تیم های دو مجموعه برگزار شد.

در نخستین دیدار، تیم های بزرگسالان کیش و اتحاد بندرعباس به مصاف یکدیگر رفتند که بسکتبالیست های کیش با ارائه عملکردی برتر موفق شدند با نتیجه ۹۱ بر ۴۶ حریف خود را شکست دهند. دومین مسابقه به رقابت تیم های رده جوانان اختصاص داشت. در این دیدار نیز تیم جوانان کیش توانست با نتیجه ۷۲ بر ۶۱ مقابل اتحاد بندرعباس به برتری دست یابد تا هر دو دیدار دوستانه با پیروزی نمایندگان کیش به پایان برسد. برگزاری این دیدارهای تدارکاتی در راستای افزایش آمادگی بازیکنان، کسب تجربه مسابقه ای و ارتقای سطح فنی بسکتبالیست های کیش انجام شد و تاوادم چنین مسابقاتی می تواند زمینه تعامل بیشتر تیم های منطقه و توسعه بسکتبال در رده های مختلف سنی را فراهم کند.

روی موج هیجان؛

محمد سپهر پورهادی و رؤیای مسابقات جهانی

گفت وگویی با ورزشکار ۱۳ ساله کیبل ویک بورد جزیره؛ از نخستین تجربه روی آب تا آرزوی حضور در رقابت های آسیایی و جهانی



داشته باشیم.
الگوی ورزشی ات چه کسی است؟
بیشتر از همه مربی خودم. ایشان برای من یک قهرمان هستند و خیلی چیزها از او یاد گرفته ام.

بزرگ ترین آرزوی ورزشی محمد سپهر چیست؟
شرکت در مسابقات جهانی و کسب مقام تمام تلاشم را می کنم که بتوانم به اردوی تیم ملی برسم و در آینده در مسابقات آسیایی و جهانی شرکت کنم.

اگر بخواهی نوجوانان دیگر را کیبل ویک بورد دعوت کنی، چه می گویی؟
اگر به دنبال یک ورزش هیجانی هستند که تمرکز زیادی هم می خواهد، پیشنهاد می کنم حتماً کیبل ویک بورد را امتحان کنند.

محمد سپهر بدون مکث کیبل ویک بورد در یک کلمه؟
هیجان.

هیجان یا آرامش؟
هر دو؛ هیجان و آدرنالین بالا و آرامشی که بعد از ورزش به دست می آید.
تمرین یا مسابقه؟
اول تمرین زیاد، بعد مسابقه.

آب آرام و بدون موج، بهترین لحظه تمرین؟
وقتی یک حرکت جدید را یاد می گیرم و به اصطلاح «لند» می کنم.
بدترین قسمت تمرین؟
وقتی هنگام تمرین حرکات جدید با سرعت بالا به آب برخورد می کنم. چند بار پیش آمده که بعد از برخورد شدید با آب، برای چند لحظه گیج شده ام.

قبل از مسابقه؛ استرس یا هیجان؟
استرس خیلی زیاد؛ ولی سعی می کنم خودم را کنترل کنم.
حرکتی که از زوداری یادگیری؟
ایزنریک ۹۰۰، دبل اسپند و KGB.

قهرمان مورد علاقه ات؟
مربی خودم، قهرمان من است.
بزرگ ترین روایت؟
شرکت در مسابقات جهانی.
سه کلمه برای توصیف خودت؟
مهربان، عاشق بازی و عاشق ورزش.
یک جمله برای خانواده ات؟
مادر و پدر عزیزم، خیلی دوستتان دارم.
یک جمله برای دوستان ت؟
حتماً ورزش کنید.

و آینده ورزشی ات در یک جمله؟
امیدوارم بتوانم این ورزش را به صورت حرفه ای ادامه بدهم و برای کشور و خانواده ام سربلند و پیروز باشم.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

چه چیزی در کیبل ویک بورد برایت جذاب تر است؟
هیجانش را خیلی دوست دارم؛ البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

اولین مهارتی که یاد گرفتی چه بود؟
اول باید نحوه اسکی کردن و حفظ تعادل روی آب را یاد می گرفتم. بعد از آن به تدریج سراغ مهارت ها و حرکات دیگر رفتم.

سخت ترین بخش تمرین ها چیست؟
یاد گرفتن ترکیب ها و حرکات جدید. وقتی قرار است یک حرکت تازه را اجرا کنی، باید بارها تمرین کنی تا بالاخره بتوانی آن را درست انجام بدهی.

تا به حال از انجام حرکتی تپیده ای؟
بله. بعضی از حرکات به دلیل احتمال آسیب دیدگی و افتادن ترسناک هستند. در این مواقع با کمک و همراهی مربی ام تلاش می کنم ترس را کنترل کنم و حرکت را انجام بدهم.

وقتی زمین می خوری، اولین فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

فکری که به ذهنت می رسد چیست؟
اول از همه به این فکر می کنم که البته بعد از هر بار اسکی کردن روی آب یک آرامش خاص هم احساس می کنم. به نظرم همین ترکیب هیجان و آرامش این ورزش را برای من جذاب کرده است.

ریتم زندگی در جزیره؛

همسویی با ساعت بیولوژیک

زندگی در کیش به دلیل شرایط خاص اقلیمی و دمای هوا، حال و هوای متفاوتی دارد. شب های جزیره، زنده و پویا هستند و بسیاری از فعالیت های اجتماعی و اقتصادی تاپاسی از شب ادامه می یابند. با این حال باید توجه داشت که فیزیولوژی بدن انسان بر پایه یک ریتم شبانه روزی تنظیم شده است؛ ساعتی بیولوژیک که از میلیون ها سال تکامل یافته و با چرخه نور و تاریکی همگام است. تضاد میان این ساعت طبیعی بدن و سبک زندگی اغلب شب زنده دار در جزیره، می تواند چالش های جدی برای تندرستی ایجاد کند.

بدن ما برای ترشح هورمون های حیاتی، نظیر ملاتونین که تنظیم کننده خواب و بازسازی سلولی است به تاریکی مطلق نیاز دارد. وقتی فعالیت های کلری یا تفریحی جزیره ما را تا ساعات پایانی شب بیدار نگه می دارد و در واقع در حال مسابقه دادن با سیستم داخلی بدن خود هستیم. بی نظمی در ساعات خواب و بیداری، تأثیر مستقیمی بر عملکرد سیستم ایمنی، تمرکز ذهنی و حتی سوخت و ساز بدن دارد. برای ساکنان کیش، هنر زندگی در این است

سهام شمار تندرستی

آیا شما توانسته اید الگوی خواب خود را با سبک زندگی شبانه در کیش هماهنگ کنید؟ چه ترندهایی برای داشتن خوابی با کیفیت در ساعات نامتعارف دارید؟ تجربیات خود را با هشتگ #کیش_تندرست با ما و دیگر خوانندگان اخبار کیش در میان بگذارید.





روزنامه فرهنگی، اجتماعی
اقتصادی و گردشگری
یکشنبه ۵ مهر ۱۴۰۵
۲۷ سپتامبر ۲۰۲۶
سال ششم شماره ۲۲۱۴
دوره جدید شماره ۲۵

صاحب امتیاز: شرکت رسا آوا کیش
مدیر عامل: علی گلزاری
مدیر مسئول: امیررضا غربانی
مدیر اجرایی و سردبیر: مجید خرمی
مدیر شبکه های اجتماعی: محسن رضایی
نشانی: جزیره کیش، برج مونا، طبقه هفت واحد ۳۰
تلفن: ۰۷۶-۴۴۴۸۰۶۲۱-۴
تلفکس: ۰۷۶-۴۴۴۸۰۵۷۲
تلفن سازمان آگهی ها و امور مشترکین: ۰۹۱۰۸۱۰۵۱۴
چاپ و لیتوگرافی: نوآوران کیش
تلفن: ۰۹۱۱۱۱۱۳۹۲۶



جزیره با «شاید» اداره نمی شود

محاسبه کند.

اینجاست که مسئولیت مدیریت جزیره سنگین تر می شود. موفقیت را نباید فقط با عبور از بحران امروز سنجید؛ هنر اصلی، ساختن سازوکاری است که بحران مشابه فردا دوباره اقتصاد کیش را غافلگیر نکند.

جزیره ای که می خواهد مقصد مهم گردشگری و سرمایه گذاری باشد باید یک وعده ساده اما بسیار مهم به بازار بدهد: می تواند روی من حساب کنید.

اگر این وعده در عمل محقق شود، بخش خصوصی کار خودش را بلد است؛ هتلدار اتاقش را می فروشد، بازاری مشتری جذب می کند، تورگردان مسافر می آورد و سرمایه گذار فرصت تازه می سازد.

مسئله امروز کیش فقط رسیدن مسافر نیست؛ رسیدن به اقتصاد است که دیگر با هر اختلال، نفسش به شماره نیفتد.

مسئله فقط گردشگر هم نیست. پشت هر صندلی خالی هواپیما یا هر اختلال در مسیر ورود به جزیره، زنجیره ای از مشاغل قرار دارد؛ راننده تاکسی، فروشنده، رستوران، هتل، تفریحات دریایی، آژانس گردشگری و صدها کسب و کار کوچک و بزرگی که درآمدشان به جریان حضور مسافر وابسته است.

برای همین، مسئله دسترسی به کیش را نباید در حد یک مطالبه صنفی یا مشکل یک بخش دید. این موضوع مستقیماً با امنیت اقتصادی جزیره ارتباط دارد.

کیش امروز بیش از آنکه به موج های مقطعی مسافر نیاز داشته باشد، محتاج «جریان پایدار مسافر» است. تفاوت این دو بسیار مهم است.

چند روز شلوغی می تواند بازار را تکان دهد، اما سرمایه گذار با چند روز شلوغی تصمیم نمی گیرد. او زمانی سرمایه گذاری می کند که بتواند برای ماه های آینده

مجید خرمی | کیش را نمی توان با «شاید» اداره کرد؛ شاید پرواز برقرار شود، شاید مسافر برسد، شاید مسیرها پایدار بماند و شاید هفته آینده بازار بهتر شود. اقتصادی که بخش بزرگی از حیانتش به گردشگر وابسته است، بیش از هر چیز به قطعیت نسبی و امکان برنامه ریزی نیاز دارد.

سال هاست درباره ظرفیت های کیش حرف زده ایم؛ از هتل ها و مراکز تجاری تا سواحل، رویدادها و فرصت های سرمایه گذاری.

اما ظرفیت زمانی به ثروت تبدیل می شود که مشتری بتواند به آن دسترسی داشته باشد.

بهترین اتاق هتل وقتی مسافری به مقصد نرسد خالی می ماند و جذاب ترین جشنواره وقتی سفر دشوار و غیرقابل پیش بینی باشد، نمی تواند تمام توان خود را به اقتصاد جزیره منتقل کند.



برنامه حرکت شناورهای مسافربری و خودرویی فردا

حرکت شناورهای مسافربری از کیش به چارک و بالعکس

حرکت از کیش به چارک ۰۷:۰۰ تا ۱۹:۰۰

حرکت از چارک به کیش ۰۷:۰۰ تا ۱۷:۰۰

برنامه حرکت شناورهای خودرویی (لندننگ کرافت):
(در صورت تکمیل ظرفیت و وجود شناور)

بندر چارک به کیش: ساعت ۰۶:۰۰ تا ۲۰:۳۰

بندر آفتاب به کیش: از ساعت ۰۵:۳۰ تا ۰۱:۰۰ و ۱۶:۰۰

کیش به بندر چارک و آفتاب: ساعت ۰۷:۰۰ تا ۱۸:۰۰

برنامه پروازی فرودگاه بین المللی کیش

پروازهای ورودی

تهران: ۰۸:۴۰ / تهران: ۰۸:۵۰ / شیراز: ۱۲:۱۰

تهران: ۱۸:۴۵ / مشهد: ۲۰:۱۰

پروازهای خروجی

شیراز: ۰۹:۴۰ / تهران: ۱۰:۱۵ / تهران: ۱۲:۰۰ / تهران: ۱۳:۰۰

تهران: ۱۹:۴۵ / مشهد: ۲۱:۱۰

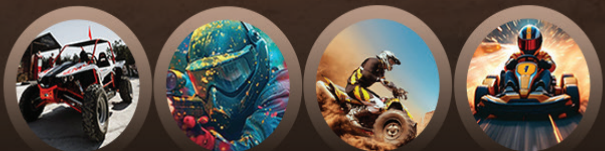
📍 انتهای بلوار توسعه مجموعه سافاری پارک کیش

📞 شماره روابط عمومی: ۰۹۳۴۷۱۸۹۲۱۱

🌐 WWW.SAFARIKISH.IR

📷 SAFARIKISH

IT'S SAFARI SEASON فصل سافاری ربه



باشگاه مشتریان میکامال MICAMALL CUSTOMER CLUB | VOY | MICA PAY

وام

200

میلیون تومانی

اعتبار خرید از میکامال

micamall

بازپرداخت ۱۲ ماهه

دریافت اعتبار در کمتر از ۶ دقیقه

۳% کارمزد

شروع اقساط، بعد از ۶۰ روز