



حمایت از هنلداران و تقویت گردشگری کیش ضروری است

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش در نشست با اعضای هیئت رئیسه جدید جامعه حرفه‌ای هنلداران، بر ضرورت حمایت از سرمایه‌گذاران صنعت هتلداری، افزایش تاب‌آوری کسب‌وکارهای گردشگری، توسعه همکاری میان فعالان این حوزه و تأمین مسکن کارکنان هتل‌ها تأکید کرد و ...

۰۲



AKHBARKISH.COM



Akbarkish.com

غروب آفتاب: ۱۷:۱۲
طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۳

کیش را هر روز کشف کنید



کیش میزبان هنرمندان هنر معاصر

نمایشگاه گروهی «گسست/پیوست» با حضور ۳۱ هنرمند در میکامال برگزار می‌شود

۰۴



فریدون آو

Fereydoun Ave

فریدون آو و شنتیا ذاکر عاملی

Fereydoun Ave and Shantia Zaker Ameli

فریدون آو و مهرداد پور نظرعلی

Fereydoun Ave and Mehrdad Pournazarali



مسیر تازه واردات موبایل؛ فرصتی برای رونق تجارت کیش

❁ چه کسانی می‌توانند از این فرصت استفاده کنند؟

این امکان برای تمام فروشگاه‌ها یا اشخاص به صورت مستقیم و بدون شرط فراهم نشده است. مسیر اعلام‌شده، بازرگانان مناطق آزاد را مخاطب قرار می‌دهد و متقاضیان باید شرایط مشخصی داشته باشند.

بر اساس اطلاعیه سامانه جامع تجارت، ثبت آماری تلفن همراه باید با عملیات ارزی بانکی و از محل «ارز خود» یا «ارز دیگران» انجام شود. شرکت متقاضی همچنین باید خدمات پس از فروش فعال و مورد تأیید دفتر آمار و خدمات بازرگانی وزارت صنعت، معدن و تجارت داشته باشد.

از سوی دیگر، پرونده واردات به مجوز دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد نیاز دارد و کنترل سهمیه و سقف قیمتی هر منطقه نیز بر عهده این دبیرخانه است.

این شروط را می‌توان بخشی از چارچوب سامان‌دهی واردات دانست. تأکید بر خدمات پس از فروش، به‌ویژه از منظر مصرف‌کننده اهمیت دارد؛ زیرا واردات رسمی باید علاوه بر تأمین کالا، امکان پاسخ‌گویی به خریدار در صورت بروز مشکل را نیز فراهم کند.

البته هنوز جزئیات عمومی درباره میزان سهمیه اختصاص‌یافته به کیش، تعداد شرکت‌های تأیید‌شده و سقف نهایی قیمت گوشی‌های مجاز منتشر نشده است. اعلام این اطلاعات می‌تواند به فعالان اقتصادی کمک کند برای تأمین سرمایه، انتخاب مدل‌ها و برنامه‌ریزی فروش تصمیم دقیق‌تری بگیرند.

❁ این مسیر چه تغییری در بازار کیش ایجاد می‌کند؟

مهم‌ترین ظرفیت این تصمیم، ایجاد امکان تازه‌ای برای تأمین رسمی تلفن همراه در محدوده منطقه آزاد است. اگر واردات با تعداد مناسبی از بازرگانان واجد شرایط انجام شود، بازار می‌تواند از تنوع بیشتری برخوردار شود و فروشندگان نیز برای تأمین کالا گزینه‌های بیشتری داشته باشند.

در چنین شرایطی، رقابت میان عرضه‌کنندگان می‌تواند به بهبود کیفیت خدمات، توجه بیشتر به ضمانت و افزایش انتخاب مشتریان کمک کند. توسعه واردات رسمی همچنین ممکن است فعالیت‌های مرتبط با حمل‌ونقل، توزیع، فروش و خدمات فنی را تقویت کند و فرصت‌های بیشتری برای کسب‌وکارهای محلی به وجود آورد.

برای کیش که رونق تجارت و گردشگری در آن ارتباط نزدیکی با یکدیگر دارند، این ظرفیت می‌تواند فراتر از بازار مصرف ساکنان جزیره اهمیت پیدا کند.

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد نیز به امکان استفاده از واردات موبایل برای افزایش جذابیت سفر گردشگران اشاره کرده است. اگر عرضه کالا با قیمت و شرایط رقابتی، اصالت قابل اطمینان و خدمات مناسب همراه شود، خرید کالاهای دیجیتال می‌تواند به یکی از گزینه‌های جذاب‌تر خرید در سفر به کیش تبدیل شود. با این حال، نباید از هم‌اکنون کاهش قیمت گوشی یا افزایش قطعی فروش را نتیجه این مصوبه دانست.

قیمت نهایی به هزینه تأمین ارز، ارزش خرید کالا، حقوق ورودی و سایر هزینه‌های قانونی، هزینه توزیع و میزان رقابت در بازار بستگی دارد.

مزیت اصلی در گام نخست، ایجاد یک مسیر رسمی تازه است؛ مسیری که در صورت اجرای مناسب می‌تواند زمینه رقابتی‌تر شدن بازار را فراهم کند.



❁ گام مهم پس از ۱۸ ماه پیگیری

واجد شرایط قرار داد تا واردات تلفن همراه را از طریق یک فرایند رسمی و قابل ثبت دنبال کنند.

در ۲۸ مهر نیز مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش اعلام کرد مصوبه واردات تلفن همراه پس از بیش از ۱۸ ماه پیگیری ابلاغ شده و پیش‌بینی می‌شود با توجه به سهمیه و سقف تعیین‌شده، اجرای آن تا پایان آبان‌ماه آغاز شود.

او همچنین این ظرفیت را یکی از مشوق‌های تقویت فعالیت‌های تجاری و افزایش جذابیت سفر به کیش عنوان کرد.

چهاردهم مرداد امسال، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش از دریافت مصوبه مربوط به واردات تلفن همراه به جزیره خبر داد و این ظرفیت را فرصتی برای توسعه فعالیت‌های اقتصادی و تقویت صنعت گردشگری کیش دانست.

در ادامه، نهم شهریور ۱۴۰۵، سامانه جامع تجارت در اطلاعیه‌ای امکان ثبت آماری تلفن همراه هوشمند را برای بازرگانان هفت منطقه آزاد کشور، شامل کیش، قشم، چابهار، ارس، اروند، ماکو و انزلی فراهم کرد. این اتفاق، مسیر تازه‌ای را پیش روی بازرگانان

❁ سقف ۴۰۰ یورو؛ آیا برای کیش هم محدودیت وجود دارد؟

یکی از پرسش‌های مهم درباره این مصوبه، نوع گوشی‌هایی است که امکان ورود به بازار مناطق آزاد را خواهند داشت. در گزارش‌های مربوط به واردات تجاری تلفن همراه در سرزمین اصلی، از محدودیت ثبت سفارش برخی مدل‌ها با ارزش کمتر از ۴۰۰ یورو در مرحله نخست سخن گفته شده است.

اما در اطلاعیه مربوط به ثبت آماری مناطق آزاد، رقم ۴۰۰ یورو به‌عنوان سقف قطعی واردات این مناطق اعلام نشده و تعیین سقف قیمت و سهمیه هر منطقه به دبیرخانه شورای عالی مناطق آزاد سپرده شده است.

بنابراین، نمی‌توان بدون انتشار ضابطه تکمیلی گفت محدودیت ۴۰۰ یورویی دقیقاً به همین شکل برای کیش نیز اجرا می‌شود یا خیر. روشن شدن این موضوع اهمیت زیادی دارد؛ زیرا دامنه قیمت و مدل‌های مجاز تعیین می‌کند چه نوع گوشی‌هایی امکان ورود پیدا می‌کنند و بازار جزیره تا چه اندازه می‌تواند از تنوع بیشتری برخوردار شود.

❁ واردات تجاری با ورود مسافری تفاوت دارد

همراه و هزینه‌های مربوط به رجیستری آن، رویه جداگانه‌ای دارد.

همچنین منطقه آزاد بودن به معنی معافیت نامحدود از مقررات گمرکی نیست. در جدول حقوق ورودی

تلفن همراه در سال ۱۴۰۵ که گمرک ابلاغ کرده، ضوابط مربوط به واردات گوشی از طریق مناطق آزاد نیز مورد توجه قرار گرفته است. بنابراین، نوع رویه ورود و مقصد نهایی کالا در محاسبه هزینه‌ها اهمیت دارد.

❁ خریداران به چه نکاتی توجه کنند؟

با گسترش مسیرهای وارداتی، توجه به اصالت گوشی و خدمات پس از فروش اهمیت بیشتری پیدا می‌کند. خریداران بهتر است پیش از نهایی کردن خرید، شناسه پانزده‌رقمی دستگاه یا همان IMEI را از طریق سامانه همتا استعلام کنند و از تطابق مشخصات گوشی با نتیجه استعلام مطمئن شوند.

❁ فرصتی که می‌تواند به نفع تجارت مردم کیش باشد

ورود رسمی تلفن همراه از مسیر مناطق آزاد، ظرفیت تازه‌ای برای اقتصاد کیش ایجاد کرده است؛ ظرفیتی که در صورت تکمیل ضوابط، اختصاص سهمیه متناسب و مشارکت فعالان واجد شرایط، می‌تواند به تقویت تجارت، افزایش تنوع عرضه، توسعه خدمات پس از فروش و جذاب‌تر شدن خرید در جزیره کمک کند.

برای بهره‌برداری بهتر از این فرصت، اعلام شفاف سهمیه کیش، سقف قیمت گوشی‌های مجاز، شرایط شرکت‌های واردکننده، نحوه محاسبه هزینه‌های قانونی و زمان آغاز ورود کالا ضروری است. انتشار این اطلاعات به فعالان اقتصادی امکان برنامه‌ریزی می‌دهد و به مردم نیز کمک می‌کند تصویر روشن‌تری از آثار این تصمیم بر بازار داشته باشند.

کیش برای رونق تجارت خود به فرصت‌های تازه نیاز دارد و واردات رسمی موبایل می‌تواند یکی از این فرصت‌ها باشد؛ فرصتی که اگر از مرحله مصوبه و ثبت آماری به ورود واقعی کالا، رقابت سالم و خدمات قابل اعتماد برسد، منافع آن تنها به واردکنندگان محدود نخواهد ماند و می‌تواند به فروشندگان، گردشگران و مصرف‌کنندگان جزیره نیز برسد.



نکته دیگری که برای فعالان بازار و خریداران اهمیت دارد، تفکیک واردات تجاری از واردات مسافری است. مسیر اعلام‌شده در شهریور ماه مربوط به ثبت آماری بازرگانان مناطق آزاد است؛ اما ورود مسافری تلفن



❁ ندا اکبری، پژوهشگر مدیریت شهری

کیفیت زندگی در یک شهر، با تجربه‌هایی سنجیده می‌شود که امکان زیستن، آموختن، دیدن و اندیشیدن را در اختیار ساکنانش قرار می‌دهند.

شهر در گذر زمان، از مجموعه همین تجربه‌ها هویت می‌سازد؛ از فضاهایی که مردم را گرد هم می‌آورند، از مواجهه‌هایی که افق نگاهشان را گسترش می‌دهند و از فرصت‌هایی که جهان‌های تازه‌ای را پیش روی زندگی روزمره می‌گشایند. هنر یکی از مهم‌ترین صورت‌های این تجربه است.

با گشایش گالری تیاب، یکی دیگر از فرزندان فاخر میکامال متولد شد؛ فضایی که می‌تواند به گسترش تجربه فرهنگی در جزیره کیش و شکل‌گیری رابطه‌ای تازه میان هنر و زندگی روزمره کمک کند. نخستین مواجهه با تیاب، تجربه‌ای از

دقت و کیفیت است؛ از انتخاب آثار و شیوه ارائه آن‌ها تا طراحی فضا و نورپردازی. مجموعه این عناصر، بستری شایسته برای مواجهه با هنر معاصر فراهم آورده است.

کیفیت ارائه آثار و طراحی فضای گالری، تیاب را در تراز تجربه‌های حرفه‌ای گالری‌گردی در شهرهای بزرگ قرار می‌دهد؛ تجربه‌ای آشنا برای مخاطبان هنر در تهران و دیگر مراکز فرهنگی و در عین حال تازه در جغرافیای فرهنگی کیش. حضور چنین فضایی، افق تجربه فرهنگی جزیره را گسترده‌تر می‌کند.

گالری‌ها در حیات فرهنگی شهرها نقشی مؤثر دارند. آن‌ها به گردش ایده‌ها، شکل‌گیری سلیقه زیبایی‌شناختی، کشف استعدادها و ایجاد ارتباط میان هنرمندان و مخاطبان کمک می‌کنند.

در چنین فضاهایی، هنر به بخشی از

تجربه عمومی جامعه تبدیل می‌شود.

گالری می‌تواند جایی برای مکث، تأمل، گفت‌وگو و مواجهه با نگاهی متفاوت به جهان باشد؛ تجربه‌ای که به تدریج بر کیفیت زندگی شهری اثر می‌گذارد.

این ظرفیت برای کیش اهمیت ویژه‌ای دارد. جزیره‌ای با موقعیت جغرافیایی ممتاز، ارتباطات بین‌المللی و ظرفیت‌های اقتصادی گسترده، می‌تواند به هویتی فرهنگی و خلاق دست یابد؛ هویتی که هنر، معماری، آموزش، خلاقیت و زندگی اجتماعی در آن پیوندی زنده داشته باشند.

شکل‌گیری چنین هویتی به حضور مستمر نهادهای فرهنگی، فعالیت هنرمندان، پرورش مخاطبان و تداوم فرصت‌های آفرینش و گفت‌وگو نیاز دارد. فضاهایی مانند تیاب می‌توانند در تحقق

این افق سهمی ارزشمند ایفا کنند. میکامال را می‌توان از منظر توسعه فرهنگی و کیفیت زندگی، مجموعه‌ای دانست که در حال افزودن تمدنی تازه به جزیره کیش است.

این تمدن در مجموعه‌ای از تجربه‌ها، مناسبات و فرصت‌های انسانی شکل می‌گیرد؛ در پیوند آموزش، هنر، خلاقیت و تعامل اجتماعی و در گسترش دسترسی مردم به تجربه‌های تازه. چنین بستری به تدریج بر فرهنگ، حافظه جمعی و کیفیت زندگی جامعه اثر می‌گذارد. تیاب یکی از جلوه‌های روشن این نگرش و گامی در امتداد آن است.

ارزش فرهنگی تیاب در سال‌های پیش رو در تداوم فعالیت آن آشکارتر خواهد شد؛ در آثاری که به نمایش درمی‌آیند، هنرمندانی که فرصت حضور پیدا می‌کنند، مخاطبانی که به تدریج با آن

خومی گیرند و گفت‌وگوهایی که در پی هر مواجهه هنری شکل می‌گیرند.

استمرار برنامه‌های فرهنگی و ارتباط زنده با جامعه هنری می‌تواند تیاب را به یکی از نقاط اثرگذار در نقشه فرهنگی کیش تبدیل کند.

تولد تیاب را باید به فال نیک گرفت؛ به عنوان یکی دیگر از فرزندان فاخر میکامال و نشانه‌ای از گسترش افق فرهنگی جزیره.

امید است این آغاز به جریانی ماندگار از حضور هنر در زندگی کیشوندان و پیوندی گسترده‌تر میان هنرمندان، مخاطبان و جامعه فرهنگی منطقه بینجامد.

به تیاب خوش آمد می‌گوییم؛ به امکانی تازه برای دیدن، اندیشیدن و تجربه کردن جهان از دریچه هنر.

هنر در مدار زندگی؛ روایتی از یک تولد به مناسبت گشایش گالری تیاب



نمایشگاه گروهی «گسست / پیوست» در گالری تیاب کیش برگزار می‌شود

گالری تیاب در جزیره کیش میزبان نمایشگاه گروهی «گسست / پیوست» با حضور ۳۱ هنرمند از حوزه هنرهای تجسمی خواهد بود

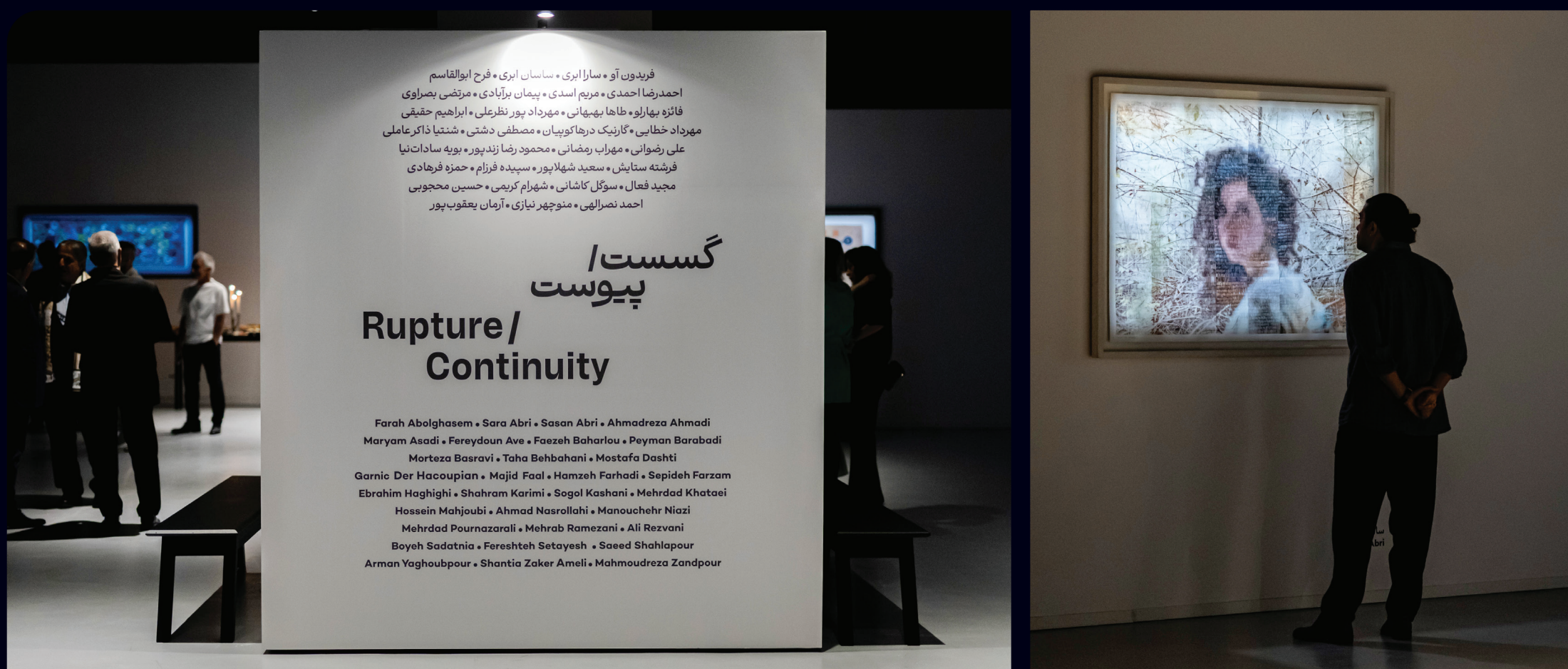
به گزارش اخبار کیش، نمایشگاه گروهی «گسست / پیوست» از هشتم آبان‌ماه تا هشتم دی‌ماه ۱۴۰۵ در گالری تیاب واقع در طبقه سوم مرکز تجاری میکامال برگزار می‌شود.

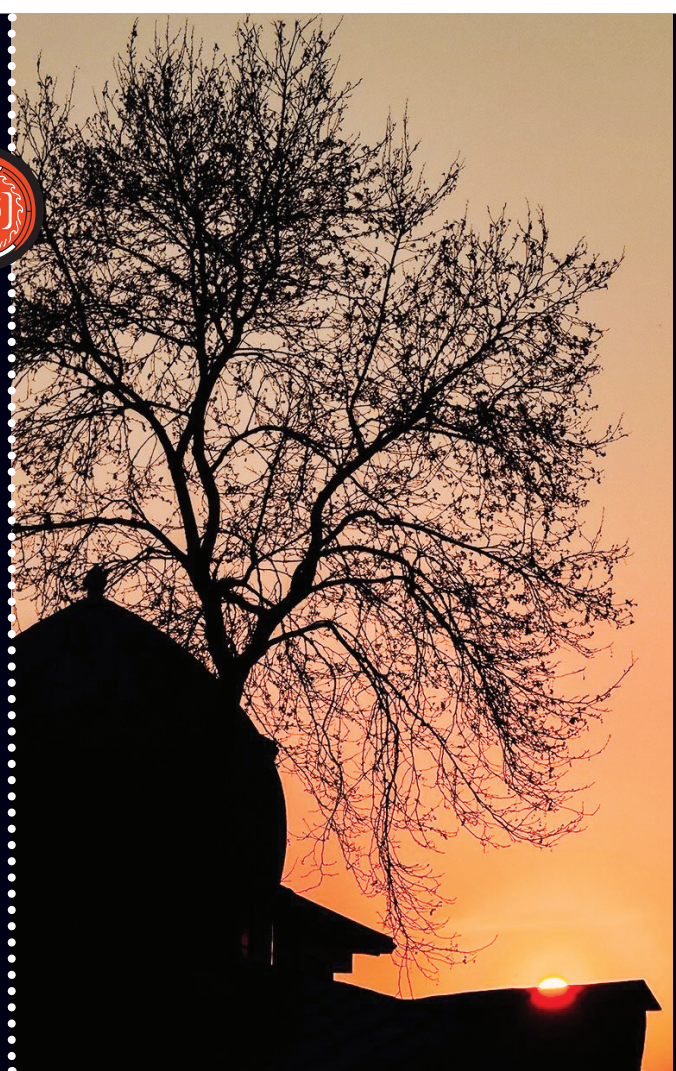
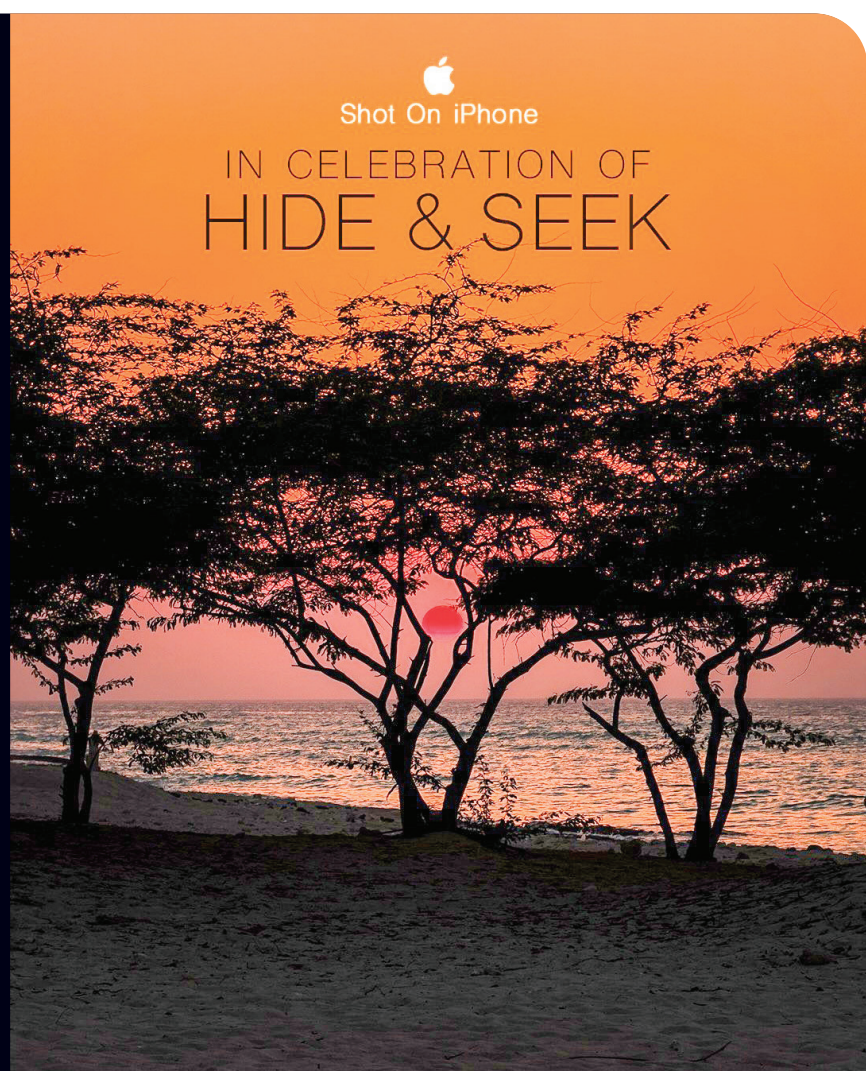
در این نمایشگاه آثاری از فریدون آو، سارا ابری، ساسان ابری، فرح ابوالقاسم، احمدرضا احمدی، مریم اسدی، پیمان برآبادی، مرتضی بصراوی، فائزه بهارلو، طاهایه بهانی، مهرداد پورنظرعلی،

ابراهیم حقیقی، مهرداد خطایی، کارنیک درهاکوپیان، مصطفی دشتی، شنتیا زاکر عاملی، علی رضوانی، مهراب رضانی، محمودرضا زندپور، بویه سادات‌نیا، فرشته ستایش، سعید شهلایپور، سپیده فرزام، حمزه فرهادی، مجید فعال، سوگل کاشانی، احمد نصراللهی، منوچهر نیازی و آرمان یعقوب‌پور به نمایش گذاشته می‌شود.

شهلاپور، سپیده فرزام، حمزه فرهادی، مجید فعال، سوگل کاشانی، شهرام کریمی، حسین محجوبی، احمد نصراللهی، منوچهر نیازی و آرمان یعقوب‌پور به نمایش گذاشته می‌شود.

علاقه‌مندان می‌توانند از دوشنبه تا جمعه، از ساعت ۱۱ تا ۲۱، با مراجعه به گالری تیاب در واحد ۱۰۴ طبقه سوم میکامال از این نمایشگاه بازدید کنند.





اینستاگرام به دنبال رقابت با یوتیوب؛ انتشار ویدئوهای ۹۰ دقیقه‌ای در راه است

در سراسر جهان اعلام نکرده است. در نتیجه، کاربران و مدیران صفحات نباید انتظار داشته باشند که صرفاً با به‌روزرسانی اپلیکیشن، امکان انتشار ویدئوهای ۹۰ دقیقه‌ای برای همه حساب‌ها فعال شود.

اگر این قابلیت به‌صورت گسترده عرضه شود، می‌تواند تغییر قابل توجهی در شیوه فعالیت رسانه‌ها، صفحات خبری، تولیدکنندگان پادکست و کسب‌وکارهای محتوایی ایجاد کند. برای صفحات خبری، امکان انتشار گفت‌وگوهای کامل، نشست‌های خبری و گزارش‌های تصویری طولانی فراهم می‌شود. تولیدکنندگان پادکست می‌توانند نسخه تصویری برنامه‌های خود را در کنار ریلزهای کوتاه منتشر کنند و کسب‌وکارها نیز قادر خواهند بود معرفی محصولات، آموزش‌ها و گفت‌وگوهای تخصصی خود را در قالبی طولانی‌تر ارائه دهند. البته موفقیت این قابلیت تنها به افزایش مدت‌زمان ویدئو وابسته نیست؛ بلکه کیفیت محتوا، جذابیت روایت، تجربه تماشای کاربران و شیوه پیشنهاد ویدئوها به مخاطبان نیز نقش تعیین‌کننده‌ای خواهد داشت.

اینستاگرام حالا می‌خواهد فراتر از چند ثانیه توجه کاربران حرکت کند؛ تغییری که اگر موفق باشد، می‌تواند مرز میان شبکه اجتماعی و پلتفرم بخش محتوای ویدئویی را بیش از گذشته کمرنگ کند.

گسترده کاربران و قدرت بالای ریلز در معرفی محتوا، تلاش می‌کند مخاطبان را از مرحله کشف یک ویدئو تا تماشای نسخه کامل آن در داخل پلتفرم نگه دارد. در واقع، هدف این است که کاربران برای تماشای یک برنامه کامل مجبور نباشند از اینستاگرام خارج شوند و به پلتفرم دیگری مراجعه کنند.

آیا تولیدکنندگان محتوا از این قابلیت درآمد خواهند داشت؟

یکی از پرسش‌های مهم درباره این قابلیت، موضوع درآمدزایی است. تا زمان اعلام این خبر، اینستاگرام برنامه عمومی و مشخصی برای تقسیم درآمد تبلیغات ویدئوهای Features مشابه سیستم درآمدزایی یوتیوب معرفی نکرده است. البته گزارش‌هایی درباره حمایت مالی مستقیم از برخی تولیدکنندگان منتخب منتشر شده، اما هنوز سازوکار عمومی و بلندمدت درآمدزایی این قالب مشخص نیست. بنابراین، انتشار ویدئوهای ۹۰ دقیقه‌ای در حال حاضر بیش از آنکه یک فرصت درآمدزایی قطعی باشد، می‌تواند فرصتی برای توسعه مخاطب، افزایش زمان تماشای و ایجاد ارتباط عمیق‌تر با دنبال‌کنندگان باشد.

قابلیت جدید چه زمانی در دسترس همه قرار می‌گیرد؟

در حال حاضر Features در مرحله آزمایشی قرار دارد و تنها گروه محدودی از تولیدکنندگان محتوا به آن دسترسی دارند. اینستاگرام هنوز زمان مشخصی برای عرضه عمومی این قابلیت

دارد، این قالب برای محتوای افقی و طولانی طراحی شده است. پادکست‌های تصویری، گفت‌وگوهای تخصصی، مصاحبه‌های خبری، برنامه‌های سرگرمی، مستندهای کوتاه و اجراهای کم‌دلی از جمله محتواهایی هستند که می‌توانند از این قابلیت استفاده کنند. نکته مهم این است که اینستاگرام قصد ندارد ریلز را کنار بگذارد؛ بلکه می‌خواهد میان محتوای کوتاه و بلند ارتباط ایجاد کند.

از یک ریلز کوتاه تا تماشای یک برنامه کامل

یکی از بخش‌های مهم این طرح، امکان اتصال ریلزهای کوتاه به ویدئوی اصلی است. برای مثال، کاربر ممکن است بخشی ۳۰ تا ۶۰ ثانیه‌ای از یک گفت‌وگوی جذاب یا پادکست را در صفحه اکسپلور مشاهده کند. با انتخاب گزینه مربوط، می‌تواند مستقیماً وارد نسخه کامل همان برنامه شود و ادامه آن را در اینستاگرام تماشا کند. به این ترتیب، ریلز نقش ویرترین و ابزار جذب مخاطب را ایفا می‌کند و ویدئوی بلند، محتوای اصلی را در اختیار کاربر قرار می‌دهد.

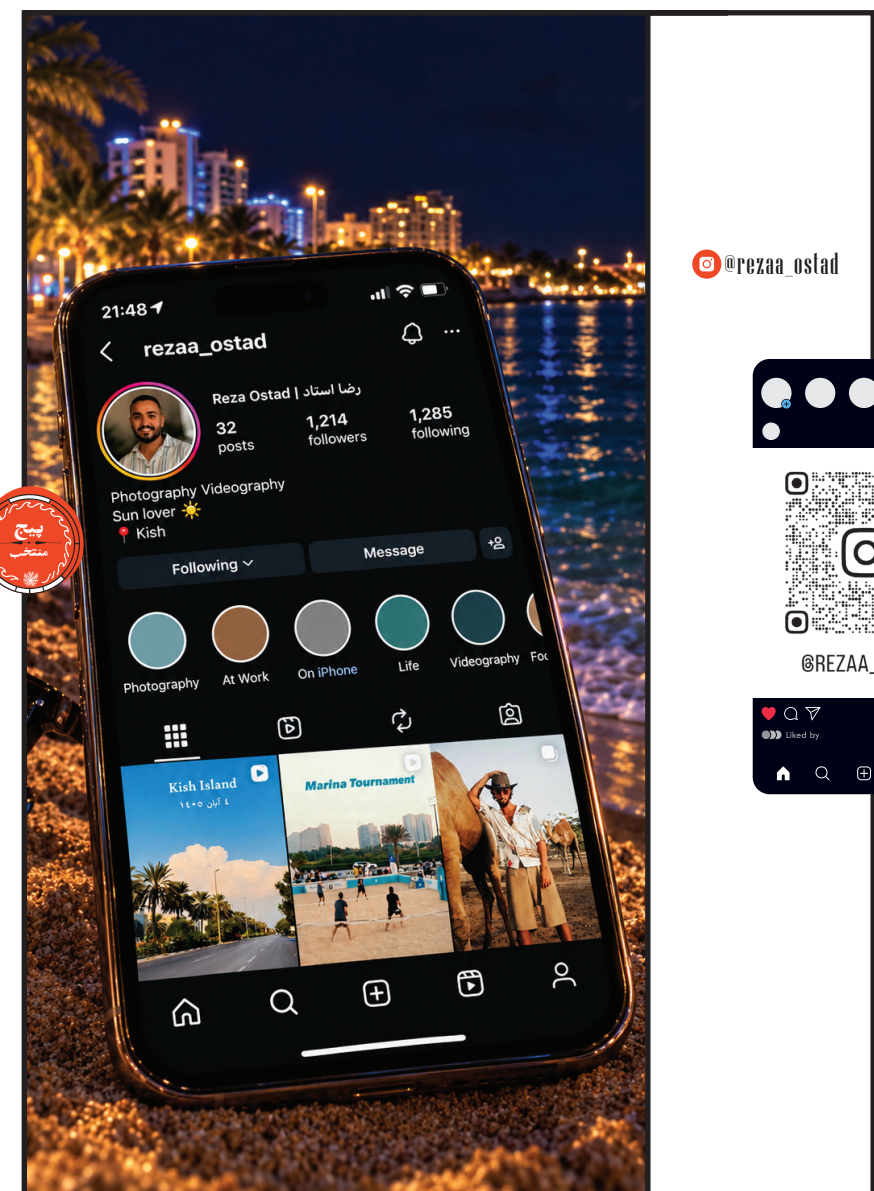
رقابت مستقیم با یوتیوب

ورود اینستاگرام به حوزه ویدئوهای بلند را می‌توان بخشی از رقابت جدی‌تر این پلتفرم با یوتیوب دانست. یوتیوب سال‌هاست مقصد اصلی بسیاری از کاربران برای تماشای پادکست، آموزش، مصاحبه، مستند و برنامه‌های طولانی است. اینستاگرام نیز با توجه به جامعه

اینستاگرام با معرفی قابلیت جدید «Features» قدمی جدی به سمت محتوای ویدئویی بلندمدت برداشته است؛ قابلیتی که به گروهی از تولیدکنندگان محتوا اجازه می‌دهد ویدئوهایی با مدت‌زمان حداکثر ۹۰ دقیقه منتشر کنند. سال‌هاست که اینستاگرام با ویدئوهای کوتاه، به‌ویژه Reels، شناخته می‌شود؛ ویدئوهایی عمودی و چندثانیه‌ای که با هدف جلب توجه سریع کاربران طراحی شده‌اند. اما حالا این شبکه اجتماعی در حال تغییر بخشی از رویکرد خود است و می‌خواهد علاوه بر محتوای کوتاه، به فضایی برای تماشای برنامه‌های طولانی، پادکست‌ها، مصاحبه‌ها و تولیدات تصویری حرفه‌ای تبدیل شود. در همین راستا، اینستاگرام از آزمایش قابلیت جدیدی با نام «Features» خبر داده است که امکان انتشار ویدئوهای افقی تا سقف ۹۰ دقیقه را فراهم می‌کند. این قابلیت از ۲۶ اکتبر ۲۰۲۶ (۴ آبان ۱۴۰۵) با گروه محدودی از تولیدکنندگان محتوا در آمریکا وارد مرحله آزمایشی شده و پیش از آن نیز با برخی سازندگان محتوا در برزیل مورد آزمایش قرار گرفته بود.

ویدئوهای ۹۰ دقیقه‌ای چگونه کار می‌کنند؟

قابلیت Features به تولیدکنندگان محتوا اجازه می‌دهد ویدئوهای بلندمدت خود را مستقیماً در اینستاگرام منتشر کنند. برخلاف ریلز که بر ویدئوهای کوتاه و عمودی تمرکز



دومدال برنز سهم موی تای کیش از قهرمانی کشور



این مسابقات از ۲۷ مهر تا یکم آبان‌ماه ۱۴۰۵ به میزبانی مجموعه ورزشی آزادی تهران برگزار شد و ورزشکاران استان‌ها و مناطق مختلف کشور برای کسب عناوین برتر به مصاف یکدیگر رفتند.

در پایان این رقابت‌ها، امیرمحمد غریب‌زاده و هادی آزادی با کسب دو مدال برنز، نمایندگان کیش را در جمع مدال‌آوران این دوره از مسابقات قرار دادند.

ورزشکاران کیش در مسابقات قهرمانی کشور موی‌تای با کسب دو مدال برنز، موفق به ثبت افتخاری دیگر برای ورزش جزیره شدند.

به گزارش روزنامه اخبار کیش، امیرمحمد غریب‌زاده و هادی آزادی، دو نماینده کیش در مسابقات قهرمانی کشور موی‌تای، موفق به کسب دو مدال برنز این رقابت‌ها شدند.



تقدیر از هندبال‌بالیست کیش به دلیل کسب رتبه ۲۹۸ کنکور

ورزش، حمایت از استعدادهایی را که در هر دو عرصه برای دستیابی به موفقیت تلاش می‌کنند، از اولویت‌های توسعه ورزش جزیره عنوان کرد.

در پایان این دیدار، از کیانا عاقل به پاس کسب رتبه ۲۹۸ کنکور سراسری و موفقیت تحصیلی تقدیر شد.

رادیوی، معاون ورزش و تفریحات سالم کیش، در دیدار با این ورزشکار جوان، ضمن تیریک موفقیت علمی وی، تلاش و پشتکار او را در کنار فعالیت حرفه‌ای ورزشی شایسته تقدیر دانست.

رادیوی در این دیدار با تأکید بر اهمیت توجه هم‌زمان به تحصیل

کیانا عاقل، ورزشکار رشته هندبال جزیره کیش، به دلیل موفقیت تحصیلی و کسب رتبه ۲۹۸ در آزمون سراسری کنکور، مورد تقدیر معاون ورزش و تفریحات سالم کیش قرار گرفت.

به گزارش روزنامه اخبار کیش، فرزاد

دختران بسکتبالیست کیش راهی المپیاد استعدادهای برتر شدند



کشور به رقابت می‌پردازد. المپیاد استعدادهای برتر ورزشی کشور فرصتی برای شناسایی و پرورش نسل آینده ورزش قهرمانی است و حضور دختران ورزشکار کیش در این رویداد می‌تواند زمینه‌ای برای کسب تجربه رقابتی، ارتقای توانمندی‌ها و معرفی استعدادهای بسکتبال جزیره فراهم کند.

تیم بسکتبال دختران کیش برای حضور در رقابت‌های المپیاد استعدادهای برتر ورزشی کشور، عازم استان فارس شد.

به گزارش روزنامه اخبار کیش، تیم بسکتبال دختران جزیره کیش با مربیگری ساناز عسکری در این رقابت‌ها حضور خواهد یافت و در کنار نمایندگان سایر استان‌های



سوم را کسب کردند. این رقابت‌ها با هدف توسعه رشته واترپلو، شناسایی و پرورش استعدادهای ورزشی، افزایش نشاط اجتماعی و ارتقای مهارت‌های فنی و آمادگی جسمانی دختران ورزشکار کیش برگزار شد.

۱۴۰۵، به مناسبت گرامیداشت هفته تربیت بدنی و ورزش، در رده سنی ۱۱ تا ۲۰ سال برگزار شد. در پایان رقابت‌ها، تیم آکوا با غلبه بر حریف خود در جایگاه نخست ایستاد و تیم‌های وال و سایرین به ترتیب مقام‌های دوم و

مرحله نهایی مسابقات واترپلو دختران جزیره کیش با حضور ۳۲ ورزشکار در استخر المپیک برگزار شد و تیم آکوا عنوان قهرمانی این رقابت‌ها را به دست آورد.

به گزارش روزنامه اخبار کیش، این مسابقات روز پنجشنبه ۷ آبان‌ماه

قهرمانی آکوا در رقابت‌های واترپلو دختران کیش



کرد. این دوره با هدف تربیت مدرسان مربیگری، ارتقای دانش تخصصی مربیان و توسعه نظام آموزشی رشته بدمینتون برگزار می‌شود.

حضور نماینده کیش در این دوره تخصصی، فرصتی برای انتقال دانش روز مربیگری، ارتقای سطح آموزش و توانمندسازی مربیان بدمینتون جزیره فراهم می‌کند و می‌تواند به توسعه زیرساخت‌های آموزشی این رشته در کیش کمک کند.

سیامک احمدی، مربی و دبیر هیأت بدمینتون جزیره کیش، در دوره تربیت مدرس مربیگری سطح سه فدراسیون بدمینتون جمهوری اسلامی ایران حضور می‌یابد.

به گزارش روزنامه اخبار کیش، این دوره تخصصی از روز شنبه ۷ آبان‌ماه ۱۴۰۵ در تهران آغاز می‌شود و ۹ مربی منتخب از سراسر کشور، شامل پنج آقا و چهار خانم، در آن شرکت خواهند

مربی بدمینتون کیش در جمع مدرسان منتخب کشور

انتهای بلوار توسعه مجموعه سافاری پارک کیش

شماره روابط عمومی: ۰۹۳۴۷۶۸۹۱۱۱

WWW.SAFARIKISH.IR

SAFARIKISH

IT'S SAFARI

فصل سافاری

فصل سافاری

SCAN ME

SAFARI PARK

CABLE CAR

دوباره بر فراز کیش

تله‌کابین میکامال دوباره آماده است تا شما را به یک تجربه متفاوت و تماشایی ببرد.

این بار، ساحل کیش را از بالا ببینید!

۱۶:۳۰ تا ۲۱:۰۰

همه روزه

میکامال mica mall

هنر؛ حلقه مفقوده توسعه فرهنگی کیش



مجید خرمی | توسعه
یک جزیره گردشگری فقط با ساخت هتل، مراکز تجاری، افزایش پروازها و جذب سرمایه گذار معنا پیدا نمی کند. شهری که می خواهد مقصدی متمایز برای گردشگران باشد، به هویت فرهنگی، جریان هنری پویا و فرصت هایی برای تجربه های متفاوت نیز نیاز دارد. هنر یکی از مهم ترین ابزارهایی است که می تواند به این هویت شکل دهد و تصویری فراتر از تفریحات مرسوم از یک مقصد گردشگری ارائه کند.

برگزاری نمایشگاه هایی همچون «گست/پیوست» در گالری تباب کیش را باید از همین منظر ارزیابی کرد. اهمیت چنین رویدادهایی صرفاً در نمایش آثار هنری یا گردشگری نیست؛ هنرمندان خلاصه نمی شود؛ ارزش اصلی آن ها در ایجاد ارتباط میان جامعه هنری کشور و فضای فرهنگی جزیره، فراهم کردن امکان مواجهه شهروندان و گردشگران با آثار هنری و تقویت جایگاه کیش

به عنوان یک مقصد فرهنگی است. کیش ظرفیت آن را دارد که در کنار جاذبه های طبیعی و گردشگری، به محلی برای گفت و گوی هنری، برگزاری رویدادهای فرهنگی و میزبانی از هنرمندان تبدیل شود. موقعیت جغرافیایی، حضور گردشگران از نقاط مختلف کشور و ارتباط جزیره با فضای بین المللی، فرصت هایی هستند که می توانند به شکل گیری چنین جایگاهی کمک کنند.

البته تحقق این هدف به برگزاری چند نمایشگاه محدود نمی شود. هنر برای اثرگذاری به استمرار نیاز دارد. گالری ها باید فرصت فعالیت پیدا کنند، هنرمندان بومی باید دیده شوند، رویدادهای هنری باید در تقویم فرهنگی جزیره جایگاه ثابتی داشته باشند و بخش خصوصی نیز به سرمایه گذاری در این حوزه ترغیب شود.

از سوی دیگر، نباید فراموش کرد که هنر فقط برای جذب گردشگر نیست، ساکنان کیش نیز

به فضاهایی برای تجربه فرهنگی، آشنایی با جریان های هنری و مشارکت در فعالیت های خلاقانه نیاز دارند. کیفیت زندگی شهری تنها با امکانات رفاهی سنجیده نمی شود؛ دسترسی به فرهنگ و هنر نیز بخشی از آن است.

کیش برای ساختن آینده ای متفاوت، به تنوع در تجربه های فرهنگی نیاز دارد. نمایشگاه هایی از این دست می توانند نقطه شروعی برای شکل گیری یک جریان مستمر باشند؛ جریانی که در آن هنر نه یک برنامه مناسبتی، بلکه بخشی از زندگی جزیره باشد.

شاید زمان آن رسیده است که در کنار برنامه ریزی برای توسعه گردشگری اقتصادی و تفریحی، سهم هنر و فرهنگ نیز در نقشه توسعه کیش جدی تر دیده شود؛ چرا که مقصد گردشگری ماندگار، تنها جایی نیست که گردشگر به آن سفر می کند، بلکه جایی است که تجربه ای متفاوت از آن با خود به همراه می برد.



روزنامه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و گردشگری

شنبه ۹ آبان ۱۴۰۵

۳۱ اکتبر ۲۰۲۶

سال ششم شماره ۲۲۳۸

دوره جدید شماره ۶۹

صاحب امتیاز: شرکت رسا آوا کیش
مدیر عامل: علی گلزاری
مدیر مسئول: امیررضا غریبی
مدیر اجرایی و سردبیر: مجید خرمی
مدیر شبکه های اجتماعی: محسن رضایی
نشانی: جزیره کیش، برج مونا، طبقه هفت واحد ۳۰
تلفن: ۰۷۶۴۴۴۸۰۶۲۱۴
تلفکس: ۰۷۶۴۴۴۸۰۵۷۲
تلفن سازمان آگهی ها و امور مشترکین: ۰۹۱۰۸۱۰۵۱۴
چاپ و لیتوگرافی: نوآوران کیش
تلفن: ۰۹۱۱۱۱۱۱۳۹۲۶



۱۱:۳۸ ظهر ۱۱:۳۸
نیمه شب ششمی ۲۲:۵۹

غروب آفتاب ۱۷:۱۲
آذان صبح فردا ۰۴:۴۶

آذان مغرب ۱۷:۲۹
طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۳

برنامه امروز کلینیک های تخصصی و فوق تخصصی بیمارستان کیش



ساعات کاری
کلینیک تخصصی
صبح ۱۳:۰۰ تا ۰۹:۰۰
عصر: ۱۷:۳۰ تا ۲۰:۳۰

برنامه پروازی فرودگاه بین المللی کیش

پروازهای ورودی

تهران ساعت: ۰۹:۴۰ / تهران ساعت: ۱۰:۰۰ / شیراز ساعت: ۱۴:۱۵

مشهد ساعت: ۱۵:۵۰ / اصفهان ساعت: ۱۷:۲۵ / شیراز ساعت: ۲۰:۳۵

پروازهای خروجی

تهران ساعت: ۱۰:۴۰ / مشهد ساعت: ۱۱:۰۰ / شیراز ساعت: ۱۵:۰۰

تهران ساعت: ۱۶:۵۰ / شیراز ساعت: ۱۸:۰۵ / اصفهان ساعت: ۲۱:۱۵

برنامه حرکت شناورهای مسافربری و خودرویی فردا

حرکت شناورهای مسافربری از کیش به چارک و بالعکس

حرکت از کیش به چارک ۰۷:۰۰ تا ۱۹:۰۰

حرکت از چارک به کیش ۰۷:۰۰ تا ۱۷:۰۰

برنامه حرکت شناورهای خودرویی (لندنیک کرافت):

(در صورت تکمیل ظرفیت و وجود شناور)

بندر چارک به کیش: ساعت ۰۶:۰۰ تا ۲۰:۳۰

بندر آفتاب به کیش: ساعت ۰۵:۳۰ تا ۱۶:۰۰

کیش به بندر چارک و آفتاب: ساعت ۰۷:۰۰ تا ۱۸:۰۰



آيسان خودرو
AISAN KHODRO

آيسان خودرو؛ انتخابی برای هر مسیر

نمایشگاه تخصصی خودروهای لوکس و وارداتی
با حضور در سه نقطه از کشور



فروش خودروهای
لوکس و وارداتی



مشاوره تخصصی
و خرید مطمئن



کارشناسی دقیق
و شفاف



خدمات پس
از فروش



تأمین قطعات
خودروهای خارجی و لوکس

سه شعبه در سراسر کشور



جزیره کیش
خانه گستر TS54



کرمانشاه
قصر شیرین



مازندران



خدمات پس از فروش

ما فقط خودرو نمی فروشیم،
در تمام مسیر همراه شما هستیم.

تعمیرات تخصصی

سرویس های دوره ای

پشتیبانی و گارانتی معتبر

تکسین های مجرب و آموزش دیده

قطعات خودروهای
خارجی و لوکس

تأمین و عرضه قطعات اصلی
با تضمین اصالت و کیفیت

برای خودروهای

لوکس و وارداتی

نمایندگی خدمات خودرویی

آيسان خودرو

ویژه خدمات پس از فروش

جزیره کیش، بلوار ایران، خیابان انرژی ۱

AISAN KHODRO
SERVICE CENTER

به انتخاب و گردآوری لی لی آذری
Selected & Curated by Lili Azari

نمایندگی خدمات خودرویی

آيسان خودرو

ویژه خدمات پس از فروش

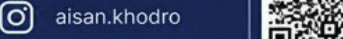
جزیره کیش، بلوار ایران، خیابان انرژی ۱

۰۹۱۲ ۱۲۳ ۵۰۰۰

۰۹۳۴ ۷۶۸ ۴۱۰۰

www.aisankhodro.com

aisan.khodro



Rupture Continuity

۸ آبان ماه تا ۸ دی ماه
۱۴۰۵

ساعت بازدید:
دوشنبه تا جمعه | ۱۱:۰۰ - ۲۱:۰۰

Farah Abolghasem • Sara Abri • Sasan Abri
Ahmadreza Ahmadi • Maryam Asadi • Fereydoun Ave
Faezeh Baharlou • Peyman Barabadi • Morteza Basravi
Taha Behbahani • Mostafa Dashti • Garnik Der Haecopian
Majid Faal • Hamzeh Farhadi • Sepideh Farzam
Ebrahim Haghighi • Shahram Karimi • Sogol Kashani
Mehrdad Khataei • Hossein Mahjoubi • Ahmad Nasrollahi
Manouchehr Niazi • Mehrdad Pournazarali • Mehrab Ramezani
Ali Rezvani • Boyeh Sadatnia • Fereshteh Setayesh
Saeed Shahlapour • Arman Yaghoobpour
Shantia Zaker Ameli • Mahmoudreza Zandpour

به انتخاب و گردآوری لی لی آذری
Selected & Curated by Lili Azari

گست پیوست

فریدون آو • سارا ابری • ساسان ابری
فرح ابوالقاسم • احمدرضا احمدی • مریم اسدی
پیمان برآبادی • مرتضی بصرای • فائزه بهارلو
طاها بهبهانی • مهرداد پورنظرعلی • ابراهیم حقیقی
مهرداد خطایی • گارنیک درهاکوپیان
مصطفی دشتی • شانتیا ذاکر عاملی • علی رضوانی
مهراب رضانی • محمودرضا زندپور • بویه ساداتنیا
فرشته ستایش • سعید شهلاپور • سپیده فرزام
حمزه فرهادی • مجید فعال • سوگل کاشانی
شهرام کریمی • حسین محجوبی
احمد نصرالهی • منوچهر نیازی • آرمان یعقوب پور

30 Oct - 29 Dec
2026

Hours:
Mon - Fri | 11:00 - 21:00

TIAAB
Art Gallery
تیاب

ایران کیش ایلوار فردوسی امیدان مادر
میکامال ابطیقه ۱۳۰ واحد ۱۴
تلفن: ۰۶۴۴۴۸۳۵۲

Unit 104 | 3rd Floor | Mica Mall
Ferdowsi Boulevard | Kish Island | Iran
Tel: +98 (76) 4448 6352

tiaabgallery.com
info@tiaabgallery.com
@tiaabgallery