خبر کیش

AKHBARKISH.COM

روزنامه فرهنگی، اجتماعی، اقتصادی و گردشگری

شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ ۷ نوامبر ۲۰۲۶ سال ششم

شماره ۲۲۴۳ دوره جدید شماره ۷۴ قیمت: ۱۰۰هزارتومان

Akhbarkish.com

غروب آفتاب: ۱۷:۰۸

طلوع آفتاب فردا: ۰۶:۰۸

کیش را هر روز کشف کنید



خبر ورزشی

تاریخ‌سازی فوتبال ساحلی کیش
ستارگان خلیج فارس به لیگ برتر رسید

تیم فوتبال ساحلی ستارگان خلیج فارس کیش برای نخستین بار موفق شد با کسب جواز حضور در لیگ برتر فوتبال ساحلی کشور، نماینده جزیره در بالاترین سطح رقابت‌های این رشته شود. این موفقیت، نقطه عطفی در تاریخ فوتبال ساحلی کیش به شمار می‌رود و ...

۰۷



تیتر یک

کنسرت «هرجا که تویی» به کیش می‌آید

هما یون شجریان و گروه سیاوش ۲۰ آبان ماه در جزیره کیش روی صحنه می‌رود؛ فروش بلیت از ۱۶ آبان آغاز می‌شود

۰۲



اسناد تجدید مزایده عمومی یک مرحله ای واگذاری قطعی املاک

سازمان منطقه آزاد کیش

دبیرخانه کمیسیون معاملات سازمان

- **شماره مناقصه:** ۲/س/م/۱۴۰۵/۰۸
- **نام مناقصه گزار:** سازمان منطقه آزاد کیش
- **موضوع مزایده:** واگذاری قطعی املاک

۱- واحد شماره ۲۱۷۱ واقع در برج شماره ۲ مجتمع مسکونی رویای زندگی قطعه "TS-۱۷۶a

۲- تعداد ۹ واحد خدماتی مربوط به میکانو پلازا واقع در قطعه ۵-COM

۳- یک باب غرفه تجاری به شماره ۱۵۱ واقع در بازار ونوس قطعه ۱۷۲-TS

۴- یک باب واحد خدماتی به شماره ۸۰ واقع در مجتمع خدماتی خانشیر

- **مبلغ پایه مزایده:** مبلغ پایه مزایده مطابق با قیمت کارشناسی در مفاد اسناد مزایده
- **شرایط پرداخت:** مطابق شرایط مندرج در اسناد مزایده.
- **مبلغ ونوع تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار (وجه التزام):** مطابق با جدول مفاد اسناد مزایده که می بایست به یکی از **سه** روش ذیل ارائه شود :
- ارائه ضمانتنامه بانکی بدون هرگونه قید و شرط به نام سازمان منطقه آزاد کیش مطابق اسناد مزایده به مدت **سه** ماه و قابل تمدید برای **سه** ماه **دوم**
- چک بانکی به حساب شماره **۲۱۷۷۷۸۰۰۲۰۰۲** نزد بانک ملی (خزانه) بنام سازمان منطقه آزاد کیش
- رسید واریز نقدی بحساب شماره **۲۱۷۷۷۸۰۰۲۰۰۲** نزد بانک ملی (خزانه) بنام سازمان منطقه آزاد کیش
- **مبلغ خرید اسناد تجدید مزایده :** **۱۵،۰۰۰،۰۰۰ ریال (پانزده میلیون ریال)** که می بایست به روش ذیل ارائه شود :
- ارائه رسید بانکی واریز نقدی به شماره حساب **۲۱۷۰۷۷۸۰۰۲۰۰۲** بانک ملی در وجه سازمان منطقه آزاد کیش
- **مهلت خرید و دریافت اسناد تجدید مزایده :** از تاریخ **۱۴۰۵/۰۸/۱۳ (درج آگهی نوبت اول)** تا پایان وقت اداری مورخ **۱۴۰۵/۰۸/۲۱**
- **آخرین مهلت تحویل اسناد و ارائه پیشنهادها:** از تاریخ **۱۴۰۵/۰۸/۱۳** تا پایان وقت اداری مورخ **۱۴۰۵/۰۹/۰۲**
- **تاریخ و محل گشایش پیشنهادها:** ساعت **۰۹:۰۰** صبح روز چهارشنبه مورخ **۱۴۰۵/۰۹/۰۴** در دفتر مرکزی مزایده گزار

تبصره۱: حضور پیشنهاد دهنده و یا نماینده تام الاختیار پیشنهاد دهندگان در جلسه بازگشایی پاکات در صورت ارائه معرفی‌نامه معتبر کتبی، مجاز می باشد .

- **سایر شرایط مزایده :**
- به پیشنهادهای شرکت کنندگان فاقد امضاء، مشروط، مخدوش، دارای پیوست مازاد و پیشنهادهایی که بعد از انقضاء مدت مقرر در فراخوان واصل شود، مطلقاً ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- به پیشنهادهای شرکت کنندگان فاقد تضمین، سپرده های مخدوش یا کمتر از میزان مقرر، چک شخصی و نظایر آن ترتیب اثر داده نخواهد شد.
- کلیه هزینه‌های مربوط به برگزاری مزایده فوق و درج آگهی طی دو نوبت در روزنامه‌های کثیرالانتشار و محلی و حق الزحمه کارشناسان رسمی دادگستری بر عهده برنده مزایده می‌باشد.
- پیشنهادات شرکت کنندگان حداقل تا **۳** ماه بعد از آخرین موعد تسلیم پیشنهادها، اعتبار خواهد داشت و برای یک دوره **سه** ماهه دیگر قابل تمدید می باشد.
- بازدید از محل موضوع مزایده و اطلاع از شرایط و ضوابط حاکم بر موضوع مزایده الزامی می باشد و نماینده قانونی و رسمی پیشنهاد دهنده می بایست بعد از خرید اسناد و در محدوده زمانی تاریخ فروش اسناد لغایت پایان تحویل اسناد ضمن هماهنگی با مدیریت املاک و مستغلات نسبت به بازدید از موضوع مزایده اقدام و فرم مربوطه را تکمیل و همراه اسناد پاکات "**ب**" ارائه نماید.
- مزایده گزار در رد یا قبول هریک از پیشنهادات مخیر خواهد بود و ارائه اسناد مزایده هیچگونه حقی برای پیشنهاددهنگان ایجاد نخواهد کرد.

سایر اطلاعات و جزئیات در اسناد مزایده درج گردیده است.

محل فروش و تحویل پیشنهادها:

- **دفتر مرکزی:** جزیره کیش - خیابان سنائی-ساختمان شماره یک سازمان منطقه آزاد کیش-دبیرخانه کمیسیون معاملات، **تلفن: ۴۴۴۲۲۱۴۱-۰۷۶**
- **دفتر تهران:** بزرگراه آفریقا، بعد از چهارراه شهید حقانی (جهان کودک)، نبش خیابان کیش شماره **۴۵ تلفن: ۹-۸۸۸۷۲۲۳۵-۰۲۱**

اخبار کیش
AKHBARKISH.COM
کیش را هر روز کشف کنید
akhbar_kish
شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ * ۷ نوامبر ۲۰۲۶ * سال ششم * دوره جدید شماره ۷۴

کنسرت «هرجاکه‌تویی» به کیش می‌آید

همایون شجریان و گروه سیاوش ۲۰ آبان‌ماه در جزیره کیش روی صحنه می‌رود؛ فروش بلیت از ۱۶ آبان آغاز می‌شود

پس از شب‌های پرمهر و به‌یادماندنی شیراز و اصفهان، کنسرت مسیر «هرجا که تویی» با حضور گروه سیاوش، ۲۰ آبان‌ماه در دو سانس در جزیره کیش برگزار می‌شود.

این رویداد موسیقایی فرصتی برای علاقه‌مندان به موسیقی زنده فراهم می‌کند تا در کنار سواحل خلیج فارس، شبی متفاوت و خاطره‌انگیز را تجربه کنند.

برگزارکنندگان این برنامه، کنسرت «هرجا که تویی» را فراتر از یک اجرای موسیقی و فرصتی برای همراهی دل‌ها در مسیری می‌دانند که موسیقی می‌تواند سهمی کوچک در ساختن فردایی روشن‌تر داشته باشد. این کنسرت در همراهی با کمپین «هرجا که تویی» و با حمایت دیجی‌کالا و دیجی‌پی برگزار می‌شود؛ کمپینی با هدف فراهم‌کردن امکانات آموزشی و ایجاد فرصت‌های بهتر یادگیری برای دانش‌آموزانی که دسترسی کمتری به این امکانات دارند.

آغاز فروش بلیت از ۱۶ آبان

فروش رسمی بلیت این کنسرت از ساعت ۱۲ روز شنبه ۱۶ آبان‌ماه آغاز می‌شود. علاقه‌مندان می‌توانند از طریق سامانه رسمی فروش بلیت به نشانی art.fidibo.com اقدام به خرید کنند. امکان خرید اعتباری از طریق دیجی‌پی نیز فراهم شده است.

هنرمندان و عوامل اجرایی

نوازندگان گروه سیاوش در این اجرا عبارت‌اند از: آزاد میرزاپور (عود)، حسین رضایی‌نیا (دف)، مهیار طریحی (سنتور)، رادمان توکلی (تار)، مهرداد اعظمی‌کیا (کمانچه) و مرتضی مؤمنیان (تنبک).

مؤسسه فرهنگی هنری همایون شجریان مجری پروژه است و سحر فروزان مدیریت برنامه را بر عهده دارد.

رضا موسوی (طراحی و کارگردانی صحنه)، کاوه عابدین (مهندسی صدا)، محسن فتاحی (مدیر اجرایی)، باز استودیو (طراحی و اجرای صحنه)، امیرحسین سیر (طراحی نور)، افسانه شجریان (عکاسی)، لاله سهندی (مشاور معماری)، مرکز مدیریت رسانه فرانگ (گرافیک)، علی خمسه (مستند) و علیرضا سپهوند (روابط عمومی) از دیگر عوامل این رویداد هستند.

نگین شکیا دستیار کارگردان است. گروه صدابرداری را مرجان معصومی، بهنام فرخ‌نژاد، مرکز مدیریت رسانه فرهنگ و محمد عبداللهی و بهنام جعفرزاده تشکیل می‌دهند و نسترن فروزان، هدیه جدیدی و محسن ساریخانی نیز دستیاران اجرایی این پروژه هستند.



خبر اقتصادی

کبیری: بیش از ۱۰۰ همت پروژه در کیش افتتاح و آغاز می‌شود

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش از افتتاح و کلنگ‌زنی طرح‌های اقتصادی در هفته آینده خبر داد و بر تداوم روند سرمایه‌گذاری در جزیره تأکید کرد.

محمد کبیری، مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش، از افتتاح و آغاز عملیات اجرایی پروژه‌هایی به ارزش بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد تومان در هفته آینده خبر داد و اعلام کرد روند سرمایه‌گذاری و اجرای طرح‌های توسعه‌ای در جزیره، با وجود محدودیت‌ها، ادامه دارد.

به گزارش روزنامه اخبار کیش، هجدهمین جلسه شورای معاونان و مدیران سازمان منطقه آزاد کیش به ریاست محمد کبیری و با حضور معاونان، مدیران کل و رؤسای شرکت‌های تابعه در سالن رازی مرکز همایش‌های بین‌المللی کیش برگزار شد.

در این نشست، علاوه بر بررسی برنامه‌های هفته کیش، آخرین وضعیت طرح‌های اقتصادی و سرمایه‌گذاری جزیره مورد توجه قرار گرفت.

کبیری با اشاره به برنامه افتتاح و آغاز عملیات اجرایی پروژه‌های جدید اظهار کرد: هفته آینده، به فضل الهی، بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد تومان پروژه در کیش افتتاح و عملیات اجرایی تعدادی از طرح‌های جدید نیز آغاز خواهد شد. وی این اقدامات را نشانه تداوم جریان سرمایه‌گذاری و پیشرفت طرح‌های توسعه‌ای جزیره دانست و افزود: با وجود فشارها و محدودیت‌های تحمیلی، روند سرمایه‌گذاری در کیش متوقف نشده است.



در همین راستا، با حمایت دولت تلاش خواهیم کرد زمینه تقویت و پشتیبانی از کسب‌وکارها در جزیره فراهم شود.

روز کیش؛ فرصتی برای تقویت همبستگی اجتماعی

مدیرعامل سازمان منطقه آزاد کیش در بخش دیگری از این نشست، با گرامیداشت یوم‌الله ۱۳ آبان، بر اهمیت بهره‌گیری از ظرفیت روز کیش برای تقویت همبستگی ملی، افزایش نشاط اجتماعی و معرفی توانمندی‌های جزیره تأکید کرد. وی با اشاره به شرایط کشور گفت: در شرایطی که دشمنان در تلاش برای ایجاد ناامیدی و تضعیف روحیه عمومی هستند، حفظ پویایی اقتصادی و اجتماعی و تقویت امید در جامعه از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و کیش می‌تواند با اتکا به ظرفیت‌های خود در این مسیر نقش‌آفرینی مؤثری داشته باشد.

کبیری همچنین بر ضرورت مشارکت و هماهنگی تمامی معاونت‌ها، مدیریت‌ها و شرکت‌های تابعه برای برگزاری شایسته برنامه‌های روز کیش تأکید کرد و خواستار برنامه‌ریزی منسجم برای تبدیل این مناسبت به رویدادی اثرگذار با حضور ساکنان، اصناف، فعالان اقتصادی و گردشگران شد.

اعلام جزئیات برنامه‌های هفته کیش در نشست خبری

در ادامه این جلسه، محمدحسین حسنی، معاون فرهنگی و اجتماعی سازمان منطقه آزاد کیش، گزارشی از برنامه‌ریزی‌ها و اقدامات پیش‌بینی‌شده برای گرامیداشت هفته کیش ارائه کرد و از اطلاع‌رسانی جزئیات برنامه‌ها در نشست خبری خبر داد.

با توجه به اهمیت پروژه‌های اعلام‌شده، انتشار جزئیات طرح‌ها، معرفی حوزه‌های سرمایه‌گذاری، زمان‌بندی اجرا و آثار اقتصادی و اشتغال‌زایی آن‌ها می‌تواند تصویر روشن‌تری از روند توسعه جزیره در اختیار ساکنان و فعالان اقتصادی قرار دهد.

کیش در مسیر اقتصاد فناورانه

صندوق ۲۰۰ میلیارد تومانی پژوهش و فناوری با هدف حمایت از کسب‌وکارهای نوآور و تنوع‌بخشی به اقتصاد جزیره فعالیت خود را آغاز کرد.

امیررضا غربانی | به گزارش اخبار کیش؛ اقتصاد کیش برای توسعه در سال‌های آینده به چیزی فراتر از ساخت هتل، ایجاد مراکز تجاری و افزایش ظرفیت‌های گردشگری نیاز دارد؛ کسب‌وکارهایی که بتوانند با تکیه بر دانش، فناوری و نوآوری، محصولات و خدمات جدید تولید کنند و بازارهای تازه‌ای به دست آورند. در همین راستا، آغاز فعالیت صندوق پژوهش و فناوری غیردولتی کیش با سرمایه اولیه ۲۰۰ میلیارد تومان و مشارکت هشت سهامدار بخش خصوصی، گامی در جهت ایجاد زیرساخت تأمین مالی این نوع فعالیت‌های اقتصادی به شمار می‌رود. این صندوق پس از حدود یک‌سال‌ونیم پیگیری و دریافت مجوزهای قانونی، فعالیت خود را آغاز کرده و سه مأموریت اصلی آن شامل سرمایه‌گذاری خطرپذیر، صدور ضمانت‌نامه و تسهیل تأمین مالی شرکت‌های فناور اعلام شده است.

اهمیت این اتفاق را باید فراتر از تأسیس یک مجموعه مالی دید. پرسش اصلی این است که آیا کیش می‌تواند با استفاده از چنین ظرفیتی، بخشی از وابستگی اقتصاد خود به گردشگری و املاک را کاهش دهد و منابع درآمدی تازه‌ای ایجاد کند؟

سرمایه‌ای برای عبور از یک مانع قدیمی

یکی از مشکلات شرکت‌های نوآور، به‌ویژه کسب‌وکارهای کوچک و نوپا، دسترسی دشوار به منابع مالی است. بسیاری از این مجموعه‌ها ممکن است ایده قابل اجرا، نیروی متخصص یا محصول اولیه داشته باشند، اما برای توسعه فعالیت خود با کمبود سرمایه مواجه شوند. صندوق پژوهش و فناوری می‌تواند بخشی از این مانع را با سه ابزار مالی کاهش دهد. سرمایه‌گذاری خطرپذیر به صندوق امکان می‌دهد در طرح‌های فناورانه واجد شرایط مشارکت کند و بخشی از ریسک توسعه آن‌ها را بپذیرد. این نوع حمایت لزوماً وام نیست و ممکن است در برابر آن، سهمی از منافع یا مالکیت کسب‌وکار به صندوق تعلق بگیرد. صدور ضمانت‌نامه می‌تواند به شرکت‌هایی کمک کند که برای اجرای قراردادها یا استفاده از تسهیلات مالی به ضمانت‌نامه نیاز دارند، اما توان تأمین وثیقه‌های سنگین را ندارند. تسهیل تأمین مالی نیز مسیر دسترسی شرکت‌های واجد شرایط به منابع اعتباری و حمایت‌های مالی را هموار می‌کند. بنابراین، ارزش صندوق تنها به سرمایه اولیه آن محدود نمی‌شود؛ بلکه به توانایی آن در انتخاب طرح‌های مناسب و تبدیل منابع مالی به فعالیت اقتصادی پایدار بستگی دارد.

کدام کسب‌وکارها می‌توانند از این فرصت استفاده کنند؟

براساس اظهارات بهزاد قاسمی، مدیرعامل صندوق، فناوری‌های نوین مالی، هوشمندسازی جزیره، ورود فناوری به حوزه املاک و مستغلات و توسعه گردشگری، به‌ویژه گردشگری تخصصی، از محورهای مورد توجه این مجموعه هستند. این اولویت‌ها می‌توانند فرصت‌های متنوعی برای شرکت‌های فناور ایجاد کنند؛ از طراحی سامانه‌های هوشمند مدیریت هتل و خدمات گردشگری گرفته تا فناوری‌های مدیریت مصرف انرژی در ساختمان‌ها، کنترل هوشمند تأسیسات، مدیریت پسماند، خدمات شهری و ابزارهای نوین مالی است. برای مثال، شرکتی که بتواند سامانه‌ای برای کاهش مصرف انرژی هتل‌ها طراحی کند، علاوه بر توسعه کسب‌وکار خود، به کاهش هزینه‌های مراکز اقامتی نیز کمک خواهد کرد. همچنین توسعه خدمات دیجیتال گردشگری می‌تواند کیفیت خدمات و قدرت رقابت فعالان این صنعت را افزایش دهد. از سوی دیگر، اگر شرکت‌های مستقر در کیش بتوانند محصولات و خدمات خود را در بازارهای خارج از جزیره عرضه کنند، زمینه ایجاد درآمدهایی فراهم می‌شود که الزاماً به تعداد گردشگران ورودی یا وضعیت بازار املاک وابسته نیست. البته این موارد فرصت‌های بالقوه هستند و برخورداری از حمایت صندوق به شرایط پذیرش، ارزیابی فنی و اقتصادی و ضوابط سرمایه‌گذاری بستگی دارد.



آیا شرکت‌های کوچک و جوانان هم سهمی خواهند داشت؟

یکی از مهم‌ترین معیارهای موفقیت صندوق، میزان دسترسی شرکت‌های کوچک و کسب‌وکارهای نوپا به خدمات آن است. اگر حمایت‌ها صرفاً به مجموعه‌های بزرگ و شرکت‌های باسابقه محدود شود، ار بخش مهمی از ظرفیت نوآوری جزیره نادیده گرفته خواهد شد. در مقابل، فراهم کردن امکان پذیرش طرح‌های قابل دفاع در مراحل مختلف رشد، از توسعه نمونه اولیه محصول تا تجاری‌سازی و ورود به بازار، می‌تواند به شکل‌گیری شرکت‌های جدید کمک کند. البته داشتن ایده به‌تنهایی برای دریافت حمایت کافی نیست. طرح اقتصادی روشن، شناخت بازار، امکان‌سنجی فنی و برنامه درآمدزایی از جمله معیارهای ضروری ارزیابی چنین پروژه‌هایی هستند. زیرساخت فناوری کیش در حال توسعه است فعالیت صندوق در شرایطی آغاز شده که اقداماتی نیز برای توسعه زیرساخت‌های فناوری جزیره انجام شده است. براساس اطلاعات منتشرشده، فضای اختصاص‌یافته به شرکت‌های فناور، استارتاپ‌ها و هسته‌های نوآور در برج فناوری کیش از ۵۰۰ به ۲۲۰۰ مترمربع افزایش یافته است.

همچنین بیش از ۲۰ جلسه شورای فناوری برای بررسی طرح‌ها و ارزیابی متقاضیان برگزار شده و مقدمات استقرار دو شتاب‌دهنده در جزیره فراهم شده است. حضور یکی از شرکت‌های فناور در یک نمایشگاه نیز به انعقاد دو قرارداد منجر شده است. این اقدامات می‌توانند اجزای یک زنجیره حمایتی باشند که از شکل‌گیری ایده آغاز می‌شود و با آموزش، توسعه محصول، تأمین مالی و ورود به بازار ادامه پیدا می‌کند. در این مسیر، ارتباط صندوق با دانشگاه‌ها، مراکز آموزشی و صاحبان کسب‌وکار اهمیت ویژه‌ای دارد.

آزمون اصلی صندوق از کجا آغاز می‌شود؟

با وجود ظرفیت‌های پیش‌بینی‌شده، تأسیس صندوق را نباید با تحقق اهداف آن یکسان دانست. سرمایه ۲۰۰ میلیارد تومانی نقطه شروع است و اثرگذاری آن به نحوه تخصیص منابع و نتایج واقعی حمایت‌ها بستگی دارد.

اینکه چه شرکت‌هایی می‌توانند درخواست حمایت بدهند، سقف سرمایه‌گذاری در هر طرح چقدر است، نخستین پروژه‌ها چه زمانی انتخاب می‌شوند و چه میزان از منابع به سرمایه‌گذاری خطرپذیر یا صدور ضمانت‌نامه اختصاص می‌یابد، پرسش‌هایی است که پاسخ روشن به آن‌ها می‌تواند مسیر فعالیت صندوق را برای جامعه اقتصادی جزیره مشخص کند. همچنین انتشار گزارش‌های دوره‌ای درباره تعداد شرکت‌های حمایت‌شده، میزان سرمایه‌گذاری واقعی، اشتغال ایجادشده و نتایج اقتصادی طرح‌ها، امکان ارزیابی عملکرد صندوق را فراهم می‌کند. موفقیت صندوق در نهایت با میزان سرمایه اولیه یا تعداد طرح‌های بررسی‌شده سنجیده نمی‌شود؛ معیار اصلی، کسب‌وکارهایی هستند که با حمایت آن به مرحله تولید و فروش می‌رسند، فرصت شغلی ایجاد می‌کنند و محصول یا خدمتی ارائه می‌دهند که بازار به آن نیاز دارد. صندوق پژوهش و فناوری کیش می‌تواند به یکی از ابزارهای تنوع‌بخشی به اقتصاد جزیره تبدیل شود؛ اما تحقق این هدف به یک شرط اساسی وابسته است: سرمایه‌ای که امروز برای حمایت از فناوری اختصاص یافته، باید فردا در قالب کسب‌وکارهای فعال، اشتغال و ارزش اقتصادی قابل مشاهده باشد.

وداع طبیعت با یکی از باشکوه‌ترین ساکنان دریا

منصوره بسمل | نهنگ تنها، با حضور مسئولان اداره محیط زیست، اهالی رسانه و جمعی از مردم مهربان جزیره کیش، در ساحل این جزیره به خاک سپرده شد؛ مراسمی غم‌انگیز که بهانه‌ای شد تا بار دیگر پیوند عمیق مردم این دیار با طبیعت و موجودات زنده به تصویر کشیده شود.

امروز ساحل کیش شاهد بدرقه یکی از باشکوه‌ترین ساکنان دریا بود؛ موجودی که روزگاری در پهنه بی‌کران آب‌ها آزادانه شنا می‌کرد و در آغوش موج‌ها زندگی داشت، اما سرنوشت، او را به ساحلی رساند که آخرین ایستگاه سفرش شد.

مردم کیش که عشق به دریا، طبیعت و زیبایی‌های این جزیره بخشی از زندگی و هویتشان است، با حضور در این مراسم به نهنگ جان‌باخته ادای احترام کردند. حضورشان نشان داد که مهربانی و احترام به حیات، مرز و زبان نمی‌شناسد و دوست داشتن طبیعت، تنها به لذت بردن از زیبایی‌های آن خلاصه نمی‌شود؛ گاهی در سوگ یکی از ساکنانش نشستن نیز جلوه‌ای از همین عشق است.

دیدن پیکر بی‌جان این موجود عظیم، دل هر بیننده‌ای را به درد می‌آورد. نهنگی که خانه‌اش دریا بود و وسعت آب‌ها قلمرو زندگی‌اش، حالا آرام در خاک آرمیده است؛ دور از موج‌هایی که شاید تمام عمر با آنها همراه بوده است.

این بدرقه تلخ، فرصتی برای تأمل دوباره درباره مسئولیت انسان در برابر محیط زیست است. دریا فقط منظره‌ای زیبا برای تماشای ما نیست؛ خانه هزاران موجود زنده است که ادامه حیاتشان به سلامت این زیست‌بوم وابسته است. مردم مهربان کیش با حضور و ادای احترام به این مسافر خاموش دریا نشان دادند که طبیعت برایشان فقط بخشی از جغرافیای زندگی نیست؛ بخشی از عشق، خاطره و هویت آنهاست.

بدرود نهنگ تنها؛ کاش پایان سفر تو به ساحل، چنین غم‌انگیز نبود. کاش هنوز در آبی بی‌انتها شناور بودی و دریا، خانه امن و همیشگی‌ات باقی می‌ماند.



عکاس: بدیده یاقوتی

خبار کیش
AKHBARKISH.COM
کیش را هر روز کشف کنید
akhbar_kish
شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ ۷ نوامبر ۲۰۲۶ سال ششم دوره جدید شماره ۷۴

گزارش جزیره

گفت‌وگو با انسیه شهری، هنرمند باسابقه کیش، به بهانه دریافت نشان مهر اصالت صنایع دستی

از خلق زیبایی تا هویت‌بخشی به کیش

منصوره بسمل| هنر برای برخی انتخابی مقطعی و برای برخی دیگر مسیری بی‌پایان برای آموختن، تجربه کردن و خلق زیبایی است.

انسیه شهری، هنرمند باسابقه کیش، بیش از ۲۳ سال از زندگی حرفه‌ای خود را به هنرهای تجسمی و صنایع‌دستی اختصاص داده است.

او که دانش‌آموخته رشته طراحی فرش، مدیرعامل مؤسسه هنری پارینه آرت و دارنده پروانه تولید صنایع‌دستی است، به‌تازگی برای اثر «میز تزئینی با تکنیک تشعیر» موفق به دریافت نشان مهر اصالت صنایع‌دستی شده است؛ اتفاقی که علاوه بر یک دستاورد فردی، می‌تواند فرصتی برای معرفی ظرفیت‌های کمتر دیده‌شده هنر کیش باشد.

در این گفت‌وگو، از مسیر هنری و تجربه‌های اجرایی او تا جایگاه هنر در هویت‌بخشی به فضاهای شهری و گردشگری، اقتصاد هنر و ضرورت حمایت از هنرمندان جزیره سخن گفته‌ایم.

چه شد که هنر را به‌عنوان مسیر حرفه‌ای زندگی خود انتخاب کردید؟

در میان تمام مسیرهایی که می‌توانستم برای زندگی‌ام انتخاب کنم، هنر را برگزیدم. علاقه‌ای که بعدها با تحصیل در این رشته، فرصت بیشتری برای شناخت و تجربه در اختیارم قرار داد. هرچه بیشتر در این مسیر پیش رفتم، بیشتر به عمق و زیبایی بی‌پایان آن پی بردم. با این حال، هنوز هم خودم را در آغاز راه یادگیری و کشف می‌بینم.

پتینه در هنرهای تجسمی چه جایگاهی دارد و چه تفاوتی میان پتینه‌کاری حرفه‌ای و صرفاً کهنه‌نمایی یک اثر وجود دارد؟

پتینه را نمی‌توان صرفاً به کهنه‌نمایی محدود کرد. این هنر ترکیبی از شناخت رنگ، بافت، لایه‌گذاری و متریال است که در سبک‌های مختلف، از فضاهای کلاسیک تا معماری مدرن، کاربرد دارد.

تفاوت اجرای حرفه‌ای پتینه با کهنه‌کاری ساده، در شناخت مواد، تسلط بر تکنیک، ترکیب رنگ و هماهنگی اثر با محیط است.
پتینه زمانی ارزشمند می‌شود که از یک تکنیک صرف فراتر برود و با معماری و هویت بصری فضا ارتباط برقرار کند.

در خلق آثار هنری، تکنیک مهم‌تر است یا نگاه و خلاقیت هنرمند؟

به نظرم این دو مکمل یکدیگرند. تکنیک ابزار بیان هنرمند است و خلاقیت به آن جهت می‌دهد. بدون شناخت فنی، بسیاری از ایده‌ها به نتیجه مطلوب نمی‌رسند و بدون نگاه خلاقانه، حتی اجرای دقیق نیز ممکن است به تکرار تجربه‌های قبلی محدود شود.

هنر زمانی شکل شخصی‌تری پیدا می‌کند که هنرمند بتواند از آموخته‌هایش فراتر برود و متناسب با موضوع، فضا و نیاز پروژه، راه‌حل تازه‌ای پیدا کند.

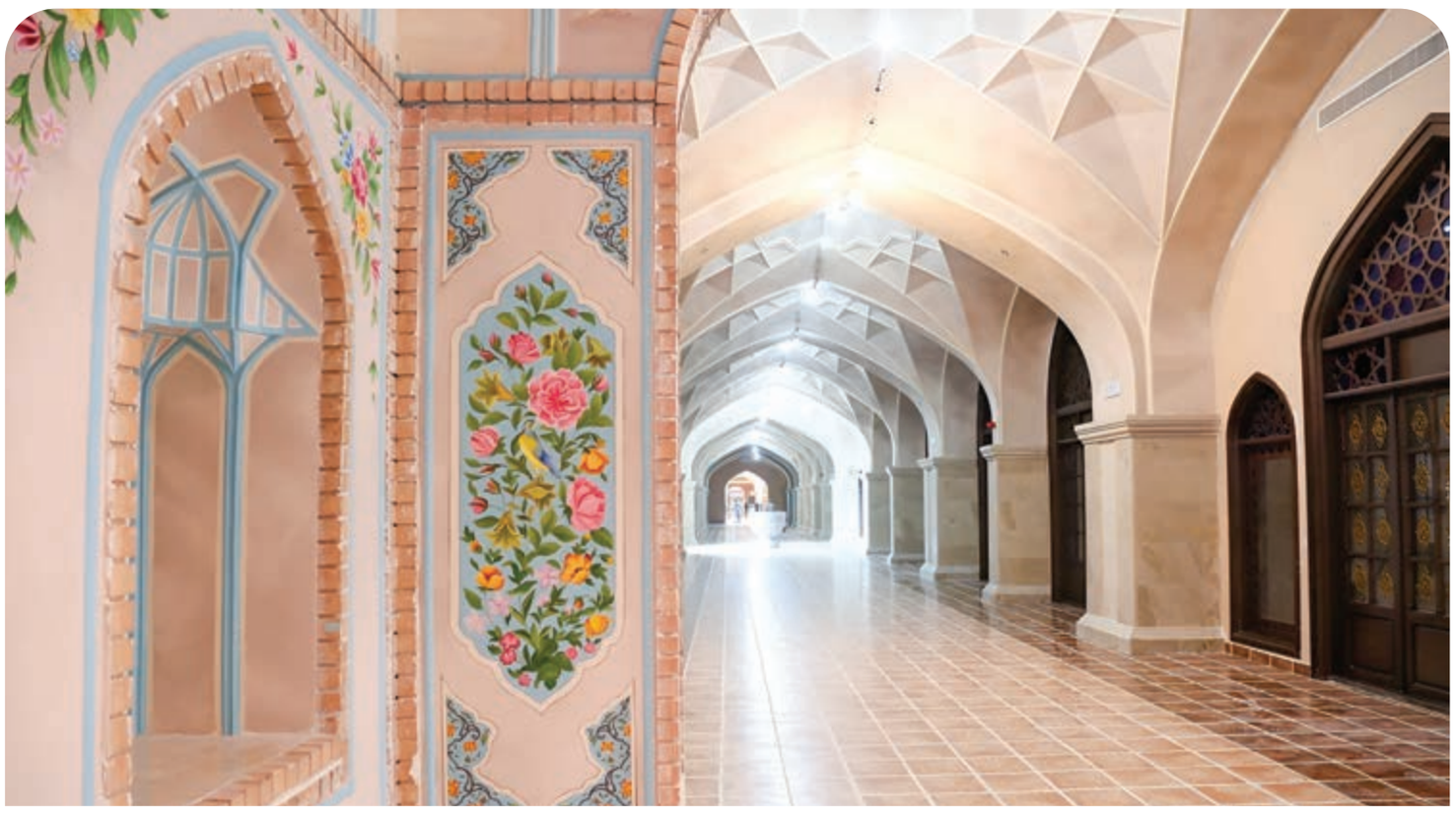
فعالیت در حوزه هنرهای دکوراتیو چه زمینه‌هایی را دربر می‌گیرد و شما در این حوزه چه نوع فعالیت‌های اجرایی دارید؟

هنرهای دکوراتیو طیف گسترده‌ای از تکنیک‌ها و شیوه‌های اجرایی را شامل می‌شوند و می‌توانند در شکل‌گیری هویت و زیبایی فضاهای مختلف نقش داشته باشند.

فعالیت من در این حوزه، از خلق آثار مستقل هنری تا طراحی و اجرای عناصر دکوراتیو در فضاهای داخلی و خارجی را در بر می‌گیرد.

اجرای نقش برجسته‌های مدرن، پتینه‌کاری، ورق طلا و سایر پرداخت‌های دکوراتیو، نقاشی دیواری، تابلوهای نقاشی، طراحی سنتی و ساخت احجام و المان‌های حجمی، بخشی از فعالیت‌های من و گروه اجرایی‌ام است. این پروژه‌ها در فضاهایی مانند هتل‌ها، مجموعه‌های تجاری و محیط‌های مسکونی اجرا می‌شوند.

جذابیت این حوزه برای من در این است که هنر می‌تواند از قاب یک تابلو فراتر برود و به بخشی از معماری و هویت یک فضا تبدیل شود.



به نظر شما هنر چه نقشی در هویت‌بخشی به فضاهای اقامتی و تجاری دارد؟

امروزه طراحی یک فضا فقط به انتخاب مصالح، رنگ و مبلمان محدود نمی‌شود. آنچه می‌تواند یک مجموعه را در ذهن مخاطب ماندگار کند، هویتی است که از طریق جزئیات و عناصر بصری آن منتقل می‌شود.

نقاشی دیواری، تابلوهای اختصاصی، نقش‌برجسته‌ها و المان‌های حجمی، اگر متناسب با معماری و هویت مجموعه انتخاب و اجرا شوند، می‌توانند به امضای بصری آن فضا تبدیل شوند.

برای مثال، در یک فضای اقامتی ممکن است دیواری با نقش‌برجسته یا پتینه به نقطه شاخص فضا تبدیل شود یا مجموعه‌ای از تابلوها متناسب با معماری و هویت آن مجموعه طراحی شود. گاهی نیز یک حجم دکوراتیو می‌تواند به عنصر اصلی یک فضای تجاری یا فرهنگی تبدیل شود.

به اعتقاد من، هنر دکوراتیو زمانی موفق است که صرفاً به زیبایی ظاهری محدود نماند و با کاربری، معماری و هویت محیط ارتباط برقرار کند.

در سال‌های اخیر چه تغییراتی در سلیقه سفارش‌دهندگان و نگاه آن‌ها به هنرهای دکوراتیو دیده‌اید؟

به نظر می‌رسد توجه به هویت بصری فضاها بیشتر شده است. بسیاری از سفارش‌دهندگان به دنبال آثاری هستند که صرفاً جنبه تزئینی نداشته باشند و با شخصیت و مفهوم مجموعه ارتباط برقرار کنند.

البته هنوز برای جا افتادن این نگاه فاصله وجود دارد. لازم است هنر از همان مراحل ابتدایی طراحی و اجرای پروژه مورد توجه قرار بگیرد، نه اینکه صرفاً در پایان کار به‌عنوان یک عنصر تکمیلی به آن فکر شود.

آیا هنرهای تجسمی و دکوراتیو می‌توانند به‌عنوان یک حرفه و منبع درآمد پایدار مطرح باشند؟

قطعاً ظرفیت این موضوع وجود دارد، اما حرفه‌ای شدن در هنر فقط به استعداد و علاقه وابسته نیست. در کنار مهارت هنری، شناخت متریال، مدیریت زمان، برآورد هزینه، ارتباط با کارفرما و توانایی اجرای پروژه نیز اهمیت زیادی دارد.

هنر می‌تواند فرصت‌های شغلی متنوعی ایجاد کند؛ از تولید و فروش آثار مستقل و تابلوهای نقاشی تا اجرای پروژه‌های دکوراتیو در هتل‌ها، مجموعه‌های تجاری و فضاهای مسکونی.

در بسیاری از پروژه‌ها نیز هنرمند به‌تنهایی فعالیت نمی‌کند و گروهی از افراد با تخصص‌های مختلف در کنار هم کار می‌کنند. بنابراین یک پروژه هنری می‌تواند زمینه اشتغال و درآمدزایی برای چندین نفر را فراهم کند.

مهم‌ترین چالش فعالیت حرفه‌ای در حوزه هنرهای دکوراتیو چیست؟

به نظر یکی از مهم‌ترین نکات در این حوزه، شناخت کامل فرایند خلق و اجرای یک اثر هنری است. اجرای یک اثر حرفه‌ای فقط به زمان حضور هنرمند در محل پروژه محدود نمی‌شود؛ بلکه طراحی، ایده‌پردازی، انتخاب و آماده‌سازی متریال، آزمودن تکنیک‌ها و توجه به جزئیات اجرایی، همگی بخش‌های مهم این فرایند هستند.

در واقع، آنچه در نهایت به‌عنوان یک اثر یا اجرای هنری دیده می‌شود، حاصل مجموعه‌ای از تصمیم‌ها، تجربه‌ها و ظرافت‌هایی است که در طول مسیر شکل‌گیری و اجرا به آن اضافه می‌شوند.

توجه به تمام این مراحل، هم بر کیفیت نهایی اثر تأثیرگذار است و هم به شناخت دقیق‌تر و حرفه‌ای‌تر هنرهای دکوراتیو کمک می‌کند.

دریافت نشان مهر اصالت برای شما چه معنایی دارد و این اتفاق چگونه رقم خورد؟

دریافت مهر اصالت برای من تجربه‌ای ارزشمند بود؛ به‌ویژه از این جهت که کیش برای نخستین بار شاهد دریافت این نشان بود.

پیش از این با نشان مهر اصالت و مراحل دریافت آن آشنایی داشتم، اما تا آن زمان فرصت یا انگیزه‌ای برای ارائه اثر و شرکت در فرایند ارزیابی این دوسالانه برایم پیش نیامده بود.

این اتفاق در پی برگزاری کارگاه‌هایی از سوی مدیریت امور زنان و در راستای توانمندسازی بانوان شکل گرفت.

در جریان این کارگاه‌ها، اساتید حاضر هنگام ارزیابی آثار شرکت‌کنندگان، از من دعوت کردند تا یکی از آثارم را برای شرکت در دوسالانه مهر اصالت ارائه کنم. پس از طی مراحل داوری، این اثر موفق به دریافت نشان مهر اصالت شد.

به نظرم اگر تا امروز چنین اتفاقی در کیش رقم نخورده، لزوماً به معنای نبود هنرمندان یا آثار ارزشمند در این حوزه نیست؛ بلکه بخشی از ماجرا به ناشناخته بودن این مسیر و آشنا نبودن برخی هنرمندان با امکان شرکت در چنین ارزیابی‌هایی برمی‌گردد.

گاهی یک اطلاع‌رسانی به‌موقع، برگزاری یک کارگاه یا همراهی یک مجموعه می‌تواند مسیری را که پیش‌تر برای هنرمند ناشناخته بوده، قابل دسترس کند.

از مدیریت امور زنان و سرکار خانم دکتر حسین‌زاده بابت فراهم کردن این فرصت و توجه به توانمندی‌های هنری بانوان قدردانی می‌کنم.

امیدوارم این همراهی‌ها ادامه پیدا کند و هنرمندان بیشتری از کیش با این امکان آشنا شوند، آثارشان را برای ارزیابی ارائه کنند و فرصت حضور در رویدادهای معتبر هنری را به دست آورند.

این اتفاق چه اهمیتی برای جامعه هنری کیش دارد؟

فکر می‌کنم ارزشمندترین بخش این اتفاق، فراتر از یک موفقیت فردی است. نشان مهر اصالت می‌تواند فرصتی برای معرفی هنرمندان و ظرفیت‌های هنری یک منطقه در سطح ملی ایجاد کند. چنین دستاوردهایی توجه‌ها را به توانمندی‌های هنری جزیره جلب می‌کند و می‌تواند انگیزه‌ای برای دیگر هنرمندان باشد تا آثار خود را در رویدادها و ارزیابی‌های معتبر ارائه کنند.

چگونه می‌توان هنرهای سنتی و تکنیک‌های اصیل را با هنر و معماری معاصر پیوند داد؟

حفظ اصالت به معنای تکرار شکل ظاهری آثار گذشته نیست. می‌توانیم از معماری، نقوش، رنگ‌ها، بافت‌ها و مفاهیم هنر ایرانی الهام بگیریم و آن‌ها را با زبان و نیازهای امروز بازآفرینی کنیم.

برای مثال، یک نقش‌مایه تاریخی می‌تواند در قالب یک نقش‌برجسته مدرن، دیوار دکوراتیو، اثر حجمی یا تابلوی نقاشی با رویکردی معاصر ارائه شود.

مهم این است که ارتباط با ریشه‌ها حفظ شود، اما نتیجه کار صرفاً بازسازی گذشته نباشد.

آموزش هنرهای تجسمی و صنایع‌دستی چه نقشی در پرورش خلاقیت و نگاه زیبایی‌شناسانه افراد دارد؟

آموزش هنر فقط یادگیری نقاشی یا یک تکنیک مشخص نیست. هنر به انسان کمک می‌کند دقیق‌تر ببیند، جزئیات را کشف کند، تخیل خود را پرورش دهد و برای مسائل، راه‌حل‌های متفاوت پیدا کند.

آشنایی با هنر از سنین پایین می‌تواند در شکل‌گیری نگاه خلاقانه و شناخت بهتر میراث فرهنگی و زیبایی‌های محیط زندگی مؤثر باشد.

البته باید میان آموزش هنر به‌عنوان یک تجربه تربیتی و آموزش حرفه‌ای برای ورود به بازار کار تفاوت قائل شد. هر دو اهمیت دارند، اما اهداف و مسیرهای متفاوتی را دنبال می‌کنند.

چه توصیه‌ای برای جوانانی دارید که می‌خواهند هنر را به یک حرفه و منبع درآمد تبدیل کنند؟

اولین قدم، جدی گرفتن هنر و یادگیری اصولی آن است. استعداد و علاقه شروع خوبی هستند، اما برای ادامه مسیر باید استمرار داشت، تجربه به دست آورد و شناخت فنی خود را افزایش داد.

در کنار مهارت هنری، آشنایی با بازار کار، نحوه معرفی آثار، ارتباط حرفه‌ای با سفارش‌دهندگان و مدیریت هزینه‌ها نیز ضروری است.

همچنین نباید از تجربه تکنیک‌های تازه و ترکیب مهارت‌های مختلف ترسید. گاهی همین تجربه‌ها می‌توانند مسیرهای شغلی جدیدی ایجاد کنند.

اگر بخواهید پیامی به مدیران فرهنگی، سرمایه‌گذاران و فعالان حوزه گردشگری داشته باشید، چه خواهید گفت؟

کیش ظرفیت‌های انسانی و هنری ارزشمندی دارد که می‌توان بیش از گذشته از آن‌ها در پروژه های فرهنگی، تجاری و گردشگری استفاده کرد.

در منطقه‌ای مانند کیش که گردشگری و صنعت هتلداری جایگاه مهمی در اقتصاد آن دارند، فرصت‌های زیادی برای همکاری میان هنرمندان، معماران، طراحان و سرمایه‌گذاران وجود دارد.

بسیاری از نیازهای هنری و دکوراتیو مجموعه‌ها می‌توانند با بهره‌گیری از توان هنرمندان و گروه‌های اجرایی فعال در خود جزیره تأمین شود.

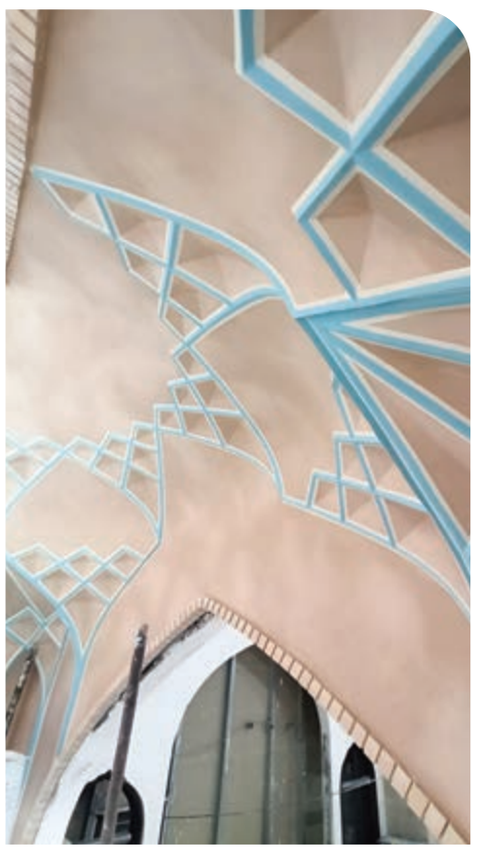
این نگاه علاوه بر ایجاد فرصت‌های شغلی، به تقویت چرخه اقتصادی جزیره، گردش سرمایه در میان فعالان محلی و شکل‌گیری ارتباطی پایدار میان کسب‌وکارها و جامعه هنری کمک می‌کند.

از طرفی، حضور آثار هنری در فضاهای شهری، اقامتی، تجاری و گردشگری می‌تواند علاوه بر زیبایی، به شکل‌گیری هویتی متمایز برای کیش کمک کند؛ هویتی که ریشه در فرهنگ و هنر این منطقه دارد و برای گردشگران نیز تجربه‌ای متفاوت ایجاد می‌کند.

وسخن پایانی؟

هنر مسیری است که در آن همیشه چیزی برای آموختن و تجربه کردن وجود دارد. فکر می‌کنم آثار هنری بیش از هر توضیحی می‌توانند درباره خالق خود صحبت کنند.

آنچه برای من اهمیت دارد، ادامه این مسیر، تجربه‌های تازه و فراهم شدن فرصت‌هایی برای حضور مؤثرتر هنر در زندگی روزمره مردم است.







اخبار کیش
AKHBARKISH.COM
کیش را هر روز کشف کنید
akhbar_kish
شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ * ۷ نوامبر ۲۰۲۶ * سال ششم * دوره جدید شماره ۷۴

کیش؛ یعنی جایی که دریا آرام می گیرد، آسمان دلش را باز می کند و آدم برای چند لحظه، تمام دغدغه هایش را فراموش می کند

REZA KOOHPEYMA
1

عکاس: رضا کوهپیما

استوری روز



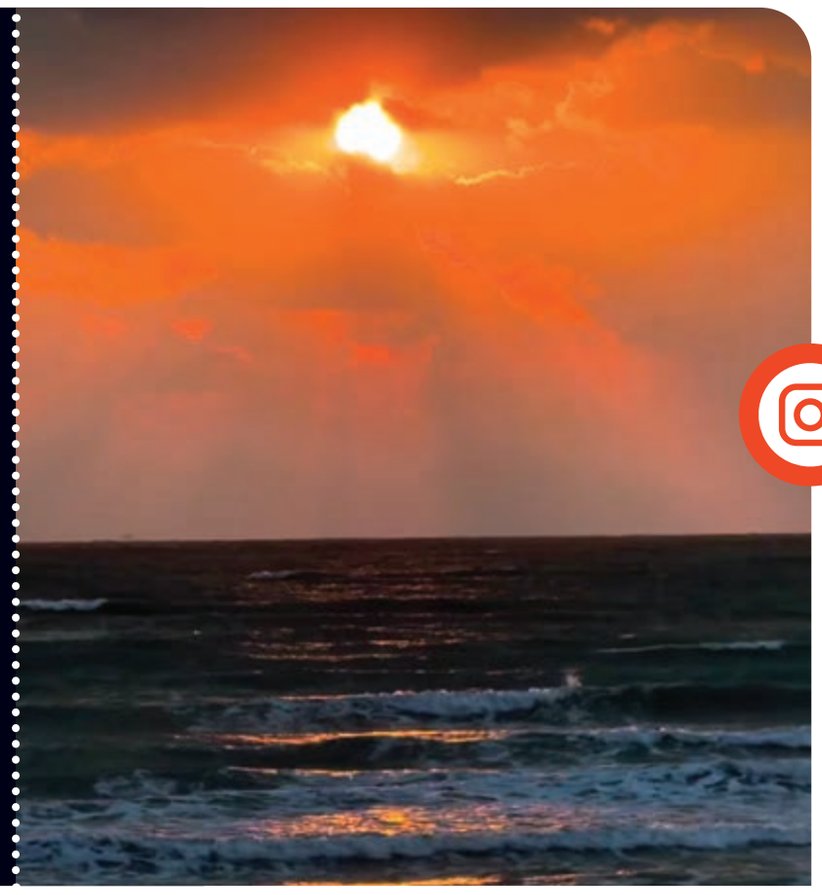
@mohsen_needs

ریلز برتر

موج‌ها میان و میرن، اما غروب اینجا یه جور دیگه‌ای آدم رو غرق خیال می‌کنه...
غروب بدون دریا مگه معنی هم داره اصلا؟
اگه الان کنار این موج‌ها بودید، اولین آهنگی که گوش می‌دادید چی بود؟

@kish.lens

Instagram



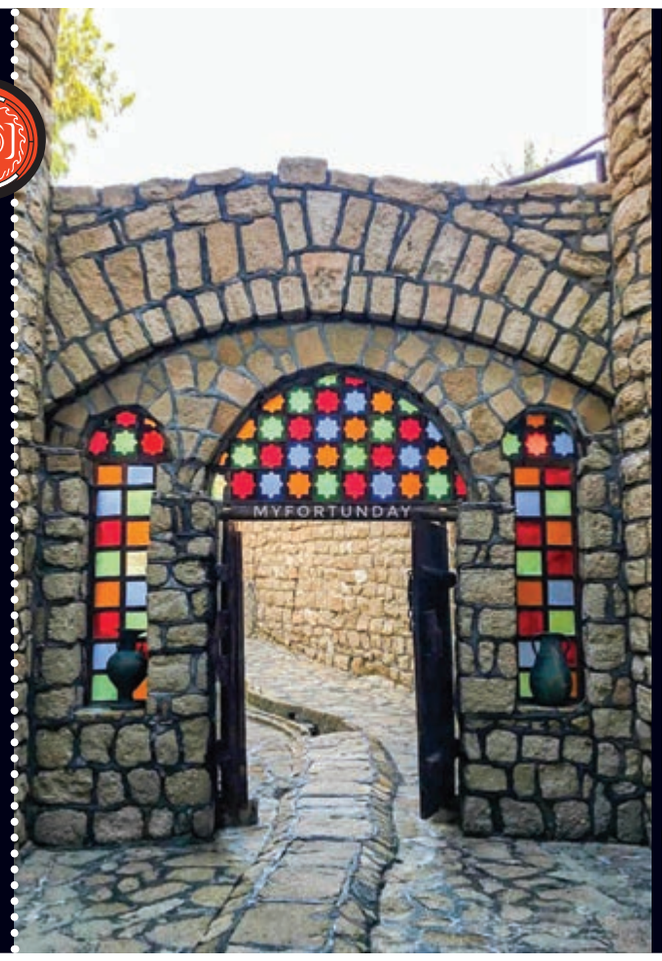
عکس روز

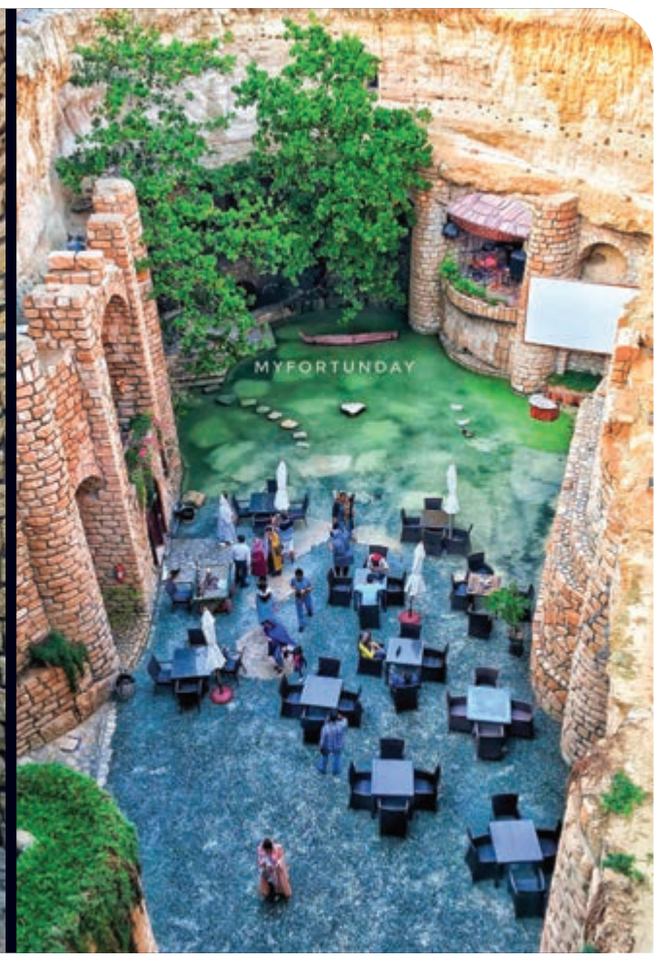
کاریز Kariz (کیش Kish)
شهر زیرزمینی در عمق ۱۶ متری از سطح زمین با قدمتی بیش از ۲۵۰۰ سال در دل تنها جزیره مرجانی دنیا کیش، اکنون در این فضا رستوران سنتی وجود دارد.

The underground city at a depth of 16 meters above the ground with a history of more than 2500 years in the heart of the only coral Kish island in the world, now there is a traditional restaurant in this space

@myfortunday

Instagram





یوتیوب از امکانات جالب جدیدی برای سازندگان و بینندگان رونمایی کرد

در مراسم سالانه خود، یوتیوب مجموعه‌ای از ویژگی‌های جدید را معرفی کرد. در اینجا به بررسی جالب‌ترین این ویژگی‌ها می‌پردازیم و به سازندگان و بینندگان می‌گوییم چه انتظاری داشته باشند.

صفحه اصلی شخصی‌سازی‌شده

ویژگی "Custom Feeds" به شما امکان می‌دهد تا با استفاده از یک عبارت ساده، فید (صفحه) خود را ایجاد کنید، بدون نیاز به تنظیم فیلترها. یوتیوب مثال‌هایی از این درخواست‌ها را ارائه می‌دهد:

- "پادکست‌های بامزه برای ۳۰ دقیقه مسیر رفت و برگشت به محل کار"
- "مستندهای طولانی برای تماشای شبانه"
- "به من کمک کنید تا نویسندگان جدیدی را در زمینه DIY (کارهای دستی) پیدا کنم."

شما می‌توانید چندین فید از این نوع را ذخیره کنید و هر کدام به طور خودکار به‌روزرسانی می‌شوند. این ویژگی در پاییز امسال در ایالات متحده، در وب، موبایل و تلویزیون راه‌اندازی خواهد شد.

- Ask YouTube بر همین اساس کار می‌کند. به جای جستجو با کلمات کلیدی، می‌توانید چیزی مانند "بهترین ربات جاروبرقی برای آپارتمانی با گربه" را بنویسید و این سرویس ویدیوها و محصولات مرتبط را پیشنهاد می‌دهد.

ویرایش از طریق چت

در Shorts و اپلیکیشن YouTube Create، یک ویرایشگر مبتنی بر هوش مصنوعی به نام Gemini Omni تعبیه شده است. سازنده، محتوا را آپلود می‌کند، یک نسخه پیش‌نمایش دریافت می‌کند و سپس با استفاده از پیام‌ها، آن را ویرایش می‌کند: "مک‌ث‌ها را حذف کن"، "آن را با موسیقی هماهنگ کن"، "متن را در ابتدا اضافه کن"، "صحنه‌ها را جابجا کن تا پویاتر شود". همچنین، در هر زمانی می‌توانید ویرایش را به صورت دستی انجام دهید.

YouTube Studio به عنوان یک تهیه‌کننده

- تجزیه و تحلیل نسخه پیش‌نمایش ویدیو با ارائه نکات شخصی‌سازی‌شده.
- تولید تصاویر بندانگشتی (thumbnail) با استایل کانال.
- تست A/B برای حداکثر سه نسخه از یک ویدیو. Studio نشان می‌دهد کدام نسخه، بینندگان را بیشتر جذب می‌کند. قبلاً، این نوع تست‌ها فقط برای تصاویر بندانگشتی و عنوان‌ها در دسترس بودند.

محافظت در برابر دیپ‌فیک‌ها

سیستم شناسایی چهره سازنده در اپلیکیشن موبایل در دسترس قرار خواهد گرفت: می‌توانید ثبت‌نام کنید، از هشدارهای مربوط به تطابق‌ها مطلع شوید و مستقیماً از طریق تلفن خود، شکایات را ثبت کنید. قبلاً، این سیستم عمدتاً چهره را شناسایی می‌کرد، اما اکنون، تشخیص صدا نیز به آن اضافه خواهد شد. این اقدام، پاسخی به موجی از ویدیوهایی است که در آن‌ها، هوش مصنوعی، چهره و صدای بلاگرهای مشهور را جعل می‌کند.

سریال‌ها در Shorts

ویدیوهای کوتاه را می‌توان در قالب فصل‌ها و قسمت‌ها سازماندهی کرد. این یک استراتژی برای ایجاد "مینی‌درام‌ها" و سریال‌های عمودی با قسمت‌هایی به مدت یک تا دو دقیقه است که در حال حاضر، سریع‌ترین رشد را دارند. تماشای این ویدیوها هم در تلفن و هم در تلویزیون امکان‌پذیر خواهد بود.

استریم‌ها (پخش زنده)**

- "Live showdowns": دو سازنده، استریم‌های خود را ترکیب می‌کنند و در یک مسابقه زنده با هم رقابت می‌کنند، مثلاً اینکه چه کسی سریع‌تر پول اهدا (دونیت) جمع کند یا یک بازی را به پایان برساند.
- دوبله خودکار استریم‌ها در زمان واقعی: یک استریمر زبان روسی می‌تواند به زبان خود صحبت کند، در حالی که یک بیننده از برزیل، او را به زبان پرتغالی می‌شنود.
- Watch With اکنون برای ویدیوهای طولانی نیز در دسترس است: سازنده می‌تواند یک ویدیو را به صورت زنده تماشا و در مورد آن نظر دهد، همراه با مخاطبان.

درآمد برای سازندگان

- برنامه مشارکت YouTube Shopping تا پایان سال در ۳۵ کشور، از جمله با پشتیبانی از Amazon در خارج از ایالات متحده، راه‌اندازی خواهد شد.
- برچسب‌های محصول در ویدیوها، به طور خودکار، پیشنهادات مربوط به کشور بیننده را نمایش می‌دهند.
- Ask Studio به سازندگان کمک می‌کند تا به درخواست‌های برندها پاسخ دهند و پیشنهادهای تبلیغاتی (پیتچ) را آماده کنند.

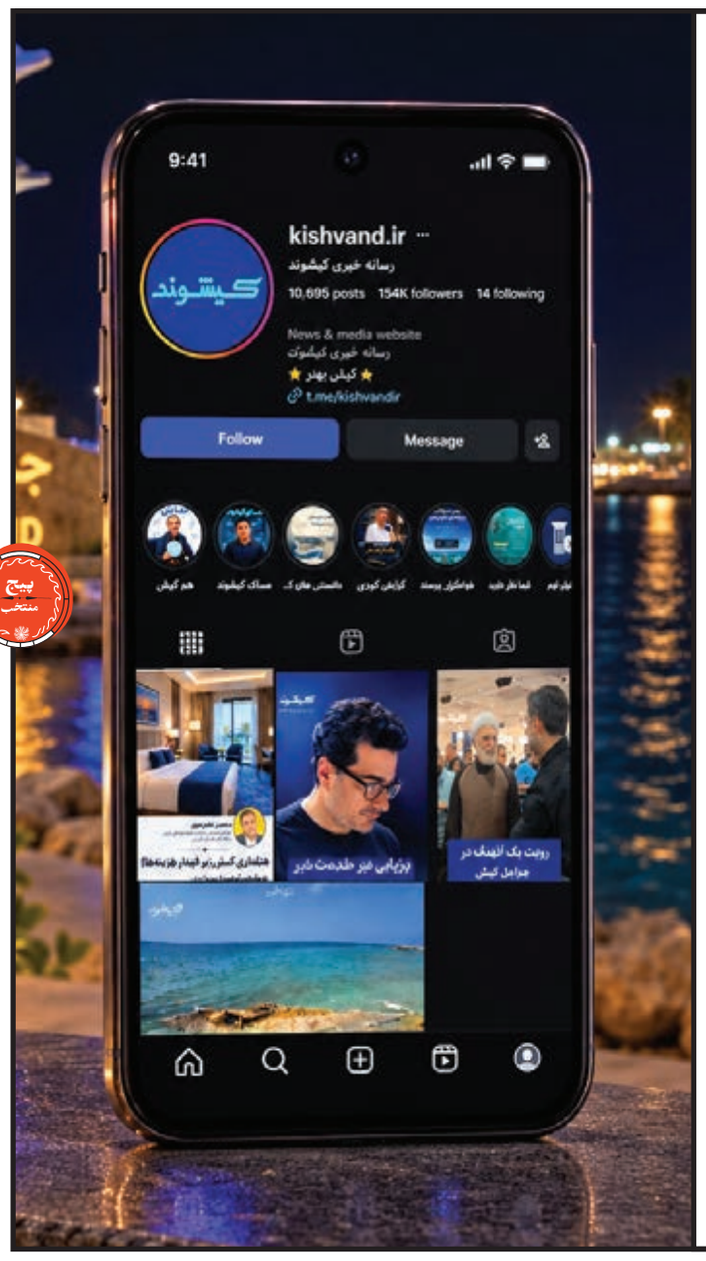
YouTube Music

Ask Music: ایجاد یک لیست پخش (پلی‌لیست) بر اساس یک درخواست متنی ساده، مثلاً "موسیقی جاز آرامش‌بخش برای کار بدون وکال".

Your Podcast Lineup: یک بررسی هفتگی مبتنی بر هوش مصنوعی از پادکست‌هایی که ممکن است مورد علاقه شما باشند.

در حال حاضر، فقط تاریخ راه‌اندازی دقیق "Custom Feeds" مشخص شده است. یوتیوب، تاریخ و کشورهایی که سایر ویژگی‌های آن راه‌اندازی خواهند شد، را اعلام نکرده است.

یادداشت آپدیت



@kishvand.ir

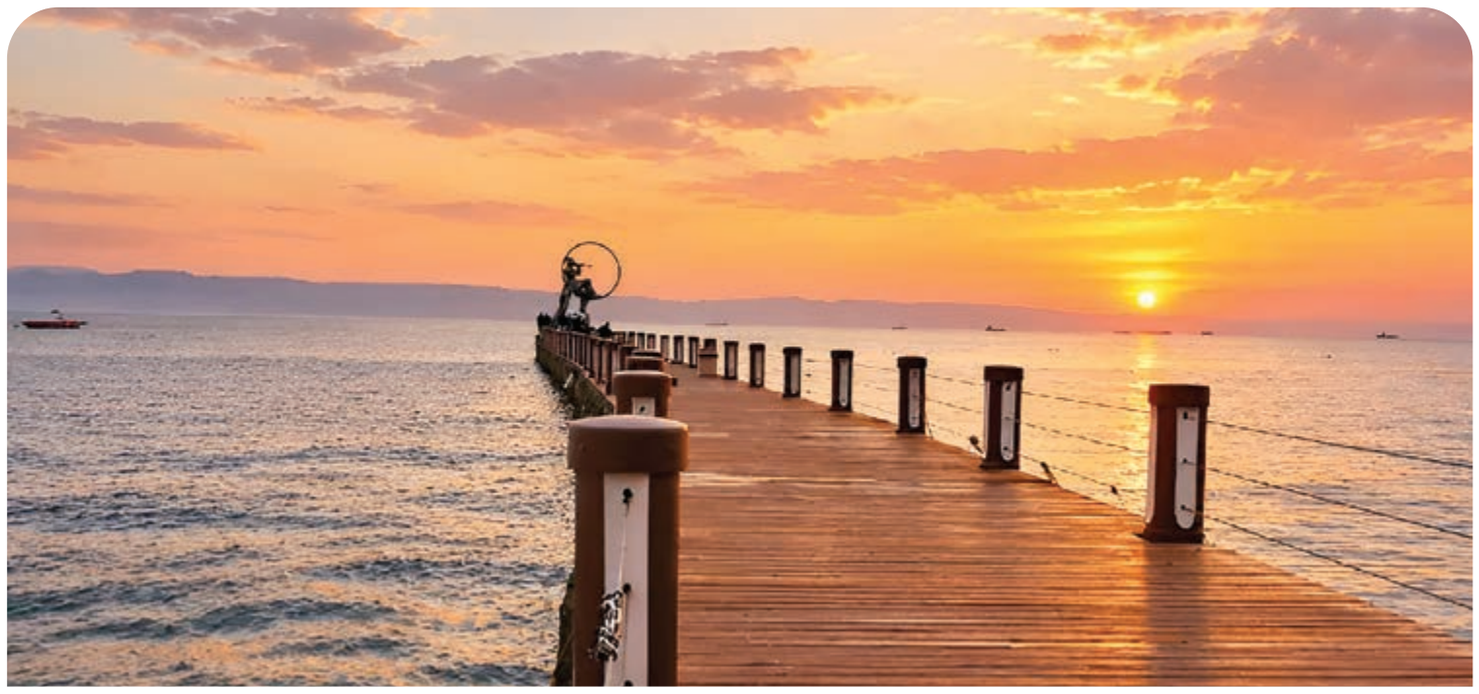
@KISHVAND.IR

پیج منتخب

اخبار کیش
AKHBARKISH.COM
کیش را هر روز کشف کنید
akhbar_kish
شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ ۷ نوامبر ۲۰۲۶ سال ششم دوره جدید شماره ۷۴

روز کیش؛ بازخوانی فاصله میان ظرفیت‌های جزیره و ضرورت هماهنگی اجرایی

کیش تقاطع ثروت و تدبیر



گزارش اقتصادی

فاطمه یزداندوست| گاه تقویم بیش از آنکه یادآور یک رویداد باشد بهانه‌ای است برای توقفی کوتاه و پرسشی بنیادین؛ پرسشی درباره اینکه مسیری که تا امروز پیموده شده تا چه اندازه به مقصد موعود نزدیک است. روز کیش دقیقاً چنین نقطه‌ای است. این مناسبت نباید در تشریفات و آیین‌های تقویمی خلاصه شود بلکه فرصتی است تا پرسیم جزیره‌ای که هم‌زمان میزبان سرمایه، صنعت، تجارت، گردشگری و زندگی روزمره هزاران شهروند است، چگونه می‌تواند این اجزای پراکنده را به یک برآیند توسعه پایدار گره بزند؟ پاسخ در برجسته‌کردن یک پروژه منفرد خلاصه نمی‌شود بلکه در سنجیدن کیفیت پیوند میان حلقه‌های این زنجیره نهفته است؛ پیوندی که باید از اسکله و فرودگاه آغاز شود به هتل و کارخانه برسد و سرانجام در آرامش و معیشت کیشوندان معنا پیدا کند.

حرکت کیش در سال‌های پیش‌رو بیش از هر زمان به همین نگاه پیوسته و سیستماتیک نیاز دارد. ارتقای زیر ساخت‌های دسترسی، نوسازی ناوگان دریایی و هوایی، توانمندسازی واحدهای صنعتی و هم‌افزایی با شبکه بانکی هرکدام قطعاتی از پازل بزرگ‌تری هستند که اگر بدون هماهنگی و جدول زمانی دقیق اجرا شوند انرژی یکدیگر را خنثی خواهند کرد.

چشم‌انداز کیش ۱۴۱۴ در این معنا صرفاً یک شعار تقویمی نیست بلکه سنجه‌ای است برای آنکه تصمیم‌های امروز مدیران و فعالان اقتصادی از زاویه اثرگذاری بلندمدت بر پایداری جزیره قضاوت شوند.

مدیریت یکپارچه؛ از شعار قانون تا واقعیت اجرا

نخستین و حیاتی‌ترین پیش‌شرط تحقق چنین افقی حل مسئله پراکندگی در تصمیم‌گیری است. سرمایه‌گذار بخش خصوصی نباید برای به سرانجام رساندن یک طرح اقتصادی از این سازمان به آن نهاد سرگردان شود و هزینه‌های پنهان بوروکراسی را به جان بخرد.

کیش نیازمند استقرار واقعی الگویی است که در آن سازمان منطقه آزاد و نهادهای ملی مستقر در جزیره با رویکردی هم‌افزا کار کنند. مدیریت یکپارچه به معنای حذف تخصص‌ها نیست بلکه هنر نشاندن متولیان امر بر سر یک میز واحد است تا پاسخگویی به فعال اقتصادی و شهروند، شفاف، سریع و بی‌واسطه انجام گیرد.

در این میان ظرفیت‌های قانونی نظیر ماده ۲۷ قانون چگونگی اداره مناطق آزاد و همچنین چارچوب پیش‌بینی‌شده در بند الف ماده ۶۵ قانون احکام دائمی برنامه‌های توسعه، ابزارهای روشنی برای هماهنگی میان سازمان منطقه آزاد و دستگاه‌های اجرایی فراهم کرده‌اند. با این حال کارآمدی این قوانین زمانی عیان می‌شود که در قالب میزهای مشترک پروژه و فرآیندهای شفاف زمان‌بندی‌شده تجلی یابند. وقتی هر طرح اقتصادی دارای یک‌پنجره واحد نظارتی و اجرایی باشد ریسک سرمایه‌گذاری کاهش می‌یابد و اعتماد عمومی به ثبات تصمیمات دوچندان می‌شود.

دسترسی؛ نخستین دروازه رقابت‌پذیری گردشگری

پیوند معنایی میان بخش‌های مختلف اقتصاد جزیره خود را بیش از هر جا در صنعت گردشگری نشان می‌دهد. رقابت برای جذب مسافر از لحظه ورود او به هتل آغاز نمی‌شود؛ بلکه نقطه عزیمت آن از کیفیت دسترسی شروع می‌شود.

آیا مسافر می‌تواند با قیمت منطقی و بدون دغدغه پرواز تهیه کند؟ آیا مسیرهای دریایی از امنیت، سرعت و نظم کافی برخوردارند؟ اگر شرایط جوی دگرگون شود سیستم اطلاع‌رسانی و مدیریت بحران چه پاسخی برای مسافر دارد؟ پاسخ به این پرسش‌ها تعیین می‌کند که آیا کیش مقصدی تکرارپذیر خواهد بود یا مسافران آن به حداقل اکتفا خواهند کرد.

به همین دلیل است که مشارکت هتل‌داران در تأمین ظرفیت‌های پروازی و تلاش برای نوسازی شناورهای مسافری و حمل خودرو، حرکتی در مسیر درست است، مشروط بر آنکه به یک شبکه لجستیک پایدار متصل شود.

سرمایه‌گذاری در ناوگان، بدون برنامه‌ریزی برای تعمیر و نگهداری، ارتقای استانداردهای خدماتی و هماهنگی با تقویم رویدادهای جزیره نتیجه‌ای ناپایدار به دنبال خواهد داشت. توسعه گردشگری زمانی ارزش‌آفرین است که از افزایش صرف آمار مسافران به سوی افزایش ارزش اقامت و ماندگاری حرکت کند.

صنعت و دانشگاه؛ هم‌افزایی در محدوده اقلیمی

گسترش فعالیت‌های صنعتی و فناوری در کیش نیز پیرو همین منطق پیوستگی است. محدودیت زمین، حساسیت‌های زیست‌محیطی و هزینه‌های لجستیک جزیره به ما دیکته می‌کند که اولویت نباید توسعه کمّیِ شهرک‌های صنعتی باشد بلکه باید به سراغ صنایع پاک، دانش‌بنیان و متصل به نیازهای زنجیره خدمات و گردشگری برویم. واحد صنعتی در کیش باید بیش از آنکه به وسعت زمین وابسته باشد، به نوآوری، بهره‌وری انرژی و ارزش افزوده بالا متکی باشد.

در این مسیر اتصال توانمندی‌های مراکز علمی و دانشگاهی مستقر در کیش به بدنه تولید و خدمات، کلید گمشده‌ای است که باید فعال شود. حل مسائل فنی بنگاه‌ها، تربیت نیروی انسانی ماهر متناسب با نیازهای خاص جزیره و تجاری‌سازی ایده‌های فناورانه، وظیفه‌ای است که دانشگاه و صنعت می‌توانند با همکاری یکدیگر به سرانجام برسانند.

تسهیل مقررات و کاهش بروکراسی برای استقرار این واحدها، در کنار نظارت دقیق بر رعایت استانداردهای زیست‌محیطی، دو کفه ترازوئی است که توسعه صنعتی کیش را معقول و متوازن نگه می‌دارد.

مهندسی مالی؛ اتصال اعتبار به اقتصاد واقعی

هیچ‌یک از این افق‌ها بدون پشتیبانی نظام بانکی و اعتباری قابل دسترس نیست. تفاهم‌نامه‌ها و مشارکت‌های مالی میان سازمان منطقه آزاد و شبکه بانکی زمانی از سطح کاغذ فراتر می‌روند که اعتبار تخصیص‌یافته دقیقاً به رگ‌های حیاتی اقتصاد جزیره تزریق شود. پروژه‌های نیمه‌تمام گردشگری، واحدهای تولیدی نیازمند سرمایه در گردش و کسب‌وکارهای خرد خدماتی، هر یک به الگوی متفاوتی از تأمین مالی نیاز دارند. نسخه واحد برای همه بخش‌ها، کارآمدی منابع را کاهش می‌دهد. از سوی دیگر شفافیت و ثبات در مقررات مالیاتی از جمله اجرای دقیق ماده ۱۳ قانون چگونگی اداره مناطق آزاد، سیگنال مثبتی به سرمایه‌گذار ارسال می‌کند. معافیت‌های قانونی مالیاتی اگر با رویه‌های شفاف و قابل‌پیش‌بینی همراه شوند، بزرگ‌ترین مزیت رقابتی را برای جذب سرمایه‌های ملی و بین‌المللی ایجاد خواهند کرد. بانک‌ها و نهادهای مالی باید نقش خود را نه صرفاً به عنوان وام‌دهنده، بلکه به عنوان شرکای راهبردیِ پروژه‌های پیشران تعریف کنند تا هر ریال تسهیلات، به خلق دارایی مولد منتهی شود.

کیفیت زندگی ساکنان؛ سنگ محک نهایی توسعه

با این همه هیچ‌یک از طرح‌های توسعه‌ای جزیره به فرجام مطلوب نخواهد رسید اگر کیشوندان و کیفیت زندگی آنان در مرکز ثقل تصمیمات نباشند. توسعه گردشگری و رونق کسب‌وکارها، ناگزیر تقاضا برای مسکن، خدمات شهری، بهداشت، آموزش و حمل‌ونقل عمومی را افزایش می‌دهد. اگر برای مسکن کارکنان هتل‌ها، نیروهای خدماتی و متخصصان چاره‌ای اساسی اندیشیده نشود، هزینه بالای زندگی و مشکلات سکونت، به پاشنه آشیلِ ارائه خدمات باکیفیت تبدیل خواهد شد.

نگاه به مسکن کارکنان نباید صرفاً از دریچه رفاهی نگریسته شود؛ این موضوع، زیرساخت اصلی اقتصاد خدماتی کیش است. نیروی انسانی دغدغه‌مند و باانگیزه، سرمایه اصلی جزیره است. به همین نسبت دسترسی برابر به خدمات آموزشی و درمانی استاندارد، صیانت از فضاهای عمومی و حفظ هویت شهری کیش، معیارهایی هستند که نشان می‌دهند آیا رشد اقتصادی جزیره به توسعه انسانی منجر شده است یا خیر.

تاب‌آوری؛ مرز میان توسعه پایدار و رشد شکننده

در نهایت تمام گزاره‌های فوق در بستر یک مفهوم کلیدی معنا پیدا می‌کنند؛ تاب‌آوری جزیره‌ای. کیش با محدودیت‌های طبیعی منابع آب، انرژی، ظرفیت زیست‌محیطی و پهنه‌های ساحلی روبه‌روست. هیچ پروژه عمرانی، صنعتی یا گردشگری نباید بدون سنجش اثرات زیست‌محیطی و فشار بر منابع پایه کلید بخورد.

مدیریت پسماند، بهینه‌سازی مصرف انرژی، توسعه انرژی‌های پاک و حفظ دسترسی عمومی به سواحل نه موانع دست‌وپاگیر، بلکه تضمین‌کنندگان حیات بلندمدت جزیره‌اند.

چشم‌انداز کیش ۱۴۱۴ هنگامی محقق می‌شود که اراده مدیریت سازمان منطقه آزاد، بلوغ بخش خصوصی، همراهی شبکه بانکی و مشارکت جامعه محلی در یک نقطه به هم برسند. روز کیش، فرصتی است برای عهد دوباره با این اصول؛ عهدی که در آن توسعه اقتصادی، عدالت اجتماعی و صیانت از محیط‌زیست در یک مسیر هماهنگ حرکت کنند تا مردم این خطه، ثمره تصمیمات امروز را در فردای زندگی خود لمس کنند.

> حرکت کیش در سال‌های پیش‌رو بیش از هر زمان به همین نگاه پیوسته و سیستماتیک نیاز دارد. ارتقای زیر ساخت‌های دسترسی، نوسازی ناوگان دریایی و هوایی، توانمند سازی واحدهای صنعتی و هم‌افزایی با شبکه بانکی هرکدام قطعاتی از پازل بزرگ‌تری هستند که اگر بدون هماهنگی و جدول زمانی دقیق اجرا شوند انرژی یکدیگر را خنثی خواهند کرد.

تحقق چشم‌انداز و سرمایه‌گذاری در کیش محتاج ریل‌گذاری جدید

زیبا حسین‌زاده| شاید یکی از ماموریت مهم مناطق آزاد براساس قوانین جذب سرمایه‌گذار با هدف رشد و توسعه اقتصادی این مناطق و به تبع آن کشور است.

به گزارش روزنامه اخبار کیش، اعلام اخباری مانند جذب بیش از ۱۰۰ هزار میلیارد تومان سرمایه‌گذاری جدید، رونمایی از فرصت‌های بی‌شمار اقتصادی و بازپس‌گیری صدها هکتار از اراضی باارزش و راکد جزیره (نظیر اراضی سرنوشت‌ساز پروژه گل شرق)، در نگاه نخست موجی از امیدواری و نویدبخش جهش اقتصادی و خروج کیش از رکود است. اما برای ناظران آگاه، صاحب‌نظران توسعه منطقه‌ای و فعالان اقتصادی کیش، همواره این پرسش بنیادین مطرح است که، آیا حجم بالای سرمایه‌گذاری و درشتیَ اعداد ریالی به‌تنهایی تضمین‌کننده نجات و توسعه پایدار کیش است، یا ریل‌گذاری اصولی، انطباق با سند راهبردی و ثبات در خط‌مشی‌هاست که به این سرمایه‌ها معنا می‌بخشد؟

تجربه سه دهه گذشته در نخستین منطقه آزاد کشور اثبات کرده است که سرمایه‌گذاری اقتصادی، در غیاب یک قطب‌نمای هدایت‌گر، می‌تواند خود به ضدِ توسعه تبدیل شود؛ عارضه‌ای که منجر به خلق انباشتی از آهن و بتن، برج‌سازی‌های نامتوازن، مال‌های خالی از رونق و ناترازی خردکننده در انرژی و زیرساخت‌ها خواهد شد. برای واکاوی این مسئله، باید تاریخچه اسناد راهبردی کیش، سرنوشت طرح جامع و نسبت آن با نیازهای واقعی امروز جزیره را با ترازویی دقیق به سنجش گذاشت.

طرح جامع ۱۳۸۴ تا یکه‌تازی سندبیست‌ساله

سنگ‌بنای برنامه‌ریزی نوین برای جزیره کیش در اوایل دهه هشتاد خورشیدی گذاشته شد. در تابستان سال ۱۳۸۳، قراردادی میان سازمان منطقه آزاد کیش و شرکت مشاور بین‌المللی «دریز اند زومر» (که طراحی ابرپروژه گردشگری گل شرق را نیز بر عهده داشت) منعقد شد و هم‌زمان مهندسان مشاور نام‌آشنای «باوند» وظیفه خطیر مدیریت، هدایت و نظارت بر انجام مطالعات و تدوین نهایی این سند را عهده‌دار شدند.

حاصل این تلاش دوساله، تدوین «طرح جامع جزیره کیش (افق ۱۳۸۴ تا ۱۴۰۴)» بود که در سال ۱۳۸۴ به تصویب شورای عالی شهرسازی و معماری ایران رسید. این طرح، سندی پیشرو، مدرن و با نگاهی به رقبای منطقه‌ای در خلیج فارس بود. افق بیست‌ساله کیش در این سند بر پایه سه مأموریت بنیادین، تبدیل کیش به «قطب ممتاز و بین‌المللی گردشگری با محوریت تفریحات خانواده‌محور، رویدادها و اکوتوریسم»، شکل‌گیری «مرکز پیشرفته ارائه خدمات برتر تجاری، پولی، مالی و ترانزیت کالا» و ایجاد یک «الگوی پایدار شهری و زیست‌محیطی» که رفاه شهروندان و حفاظت اکولوژیک خلیج فارس را تضمین کند. تعریف شده بود.

روایت سال ۱۳۹۷ و گره بی‌ثباتی مدیریتی

ماهیت یک سند بیست‌ساله راهبردی حکم می‌کرد که پس از گذشت یک دهه و با در نظر گرفتن دگرگونی‌های پرشتاب بازار و بافت جمعیتی، اجزای اجرایی آن مورد پایش قرار گیرد. این اتفاق نهایتاً پس از تأخیری چندساله، در سال ۱۳۹۷ رقم خورد و پروژه «بازنگری طرح جامع کیش» رسماً در دستور کار سازمان منطقه آزاد کیش قرار گرفت و مشاوران باوند مجدداً فراخوانده شدند.

در گزارش‌ها و تحلیل‌های بازنگری سال ۱۳۹۷، آسیب‌شناسی بسیار دقیقی از انحرافات توسعه‌ای کیش انجام شد و تغییر رویکردهای سرنوشت‌سازی به عنوان اولویت مد نظر قرار گرفت که مهمترین آن‌ها، تغییر رویکرد از طرح‌های کلی به رویکرد «پروژه‌محور» برای ارتقای شفافیت زمانی و بودجه‌ای و پاسخگو کردن مدیران و بخش خصوصی. همچنین مسئله انفجار جمعیت و بحران سکونت دائم: طرح مصوب ۱۳۸۴ اساساً کیش را برای اقامت‌های موقت، سرمایه‌گذاران و کارشناسان دیده بود و نگاهی به سکونت دائم گسترده نداشت. بازنگری ۱۳۹۷ بر ساماندهی بازار زمین، تأمین مسکن کیشوندان، مهار حاشیه‌نشینی و جلوگیری از تراکم‌های بی‌برنامه شهری تأکید ویژه کرد.

از دیگر شو تنوع‌بخشی اقتصادی و عبور از اقتصاد تک‌محصولی: درس آموخته‌های بحران‌های اقتصادی و تحولات منطقه‌ای نشان داد که اتکای صرف به گردشگری شکننده است؛ لذا ورود به خدمات مالی بین‌المللی، اقتصاد دانش‌بنیان (های‌تک) و صنایع سبک و پاک در اولویت قرار گرفت و تاب‌آوری زیرساخت‌ها و ظرفیت برد زیست‌محیطی: خط قرمز قرار دادن اکوسیستم مرجانی جزیره، مدیریت نوین پسماند، پایدارسازی شبکه‌های آب و برق، و بازآفرینی بافت حمل‌ونقل شهری به سمت مدلی پاک و پیاده‌مدار. از دیگر موارد مورد بازنگری بودند.

اما درد بزرگ کیش همین‌جا آشکار شد؛ «بی‌ثباتی مدیریتی». جابه‌جایی‌های مکرر در سطح مدیران عامل و معاونان سازمان، سایه انداختن رویکردهای روزمره‌مرگی، توجه به فعالیت‌های نمایشی و کوتاه‌مدت، و فقدان یک نهاد ناظر بر اجرای چشم‌انداز، سبب شد که پرونده این بازنگری ارزشمند تا پایان افق طرح در بوته‌ای از ابهام، بلاتکلیفی و نیمه‌کاره رها شدن باقی بماند.

سرمایه‌گذاری ۱۰۰ همتی؛ فرصتی برای اوج یا تکرار خطاهای گذشته؟

امروز بار دیگر به گفته مدیرعامل سازمان منطقه آزاد، کیش در آستانه ورود یک حجم نقدینگی و سرمایه کلان ۱۰۰ هزار میلیارد تومانی قرار گرفته است. پس گرفتن اراضی وسیعی مانند گل شرق، احیای فرصت‌های منجمد و گشایش بسته‌های پیشنهادی، اقدامی حقوقی، شجاعانه و قابل تمجید از سوی تیم مدیریتی است. اما سنگ محک موفقیت این سرمایه‌گذاری‌ها، نه رقم قراردادها، بلکه میزان انطباق آن‌ها با نیازهای واقعی زیرساختی و چشم‌انداز آینده کیش است. واقعیت این است که کیش امروز بیش از هر زمان دیگر با عوارض فاصله گرفتن از طرح جامع دست‌وپنجه نرم می‌کند؛ ناترازی‌های مزمن آب و انرژی از موضوعاتی است که باید به آن بیش از گذشته توجه کرد. سال‌هاست که تولید آب و برق جزیره پابه‌پای صدور پروانه‌های ساختمانی حرکت نکرده و تابستان‌های کیش زیر بار قطعی‌های پی‌درپی و فرسودگی نیروگاه‌ها خم شده است.

از دیگر مسائلی که باید به آن پرداخته شود حمل‌ونقل بیمار و فرسوده است. از فرسودگی شدید ناوگان مینی‌بوس‌رانی و نارضایتی کیشوندان و رانندگان گرفته تا کمبود هواپیما و محدودیت پروازها، همگی گواه آن است که توسعه فیزیکی بر توسعه دسترسی غلبه کرده است.

شکاف طبقاتی و فشار معیشتی نیز مدت‌هاست که زندگی را برای مردم سخت کرده است. مسکن کیشوندان، آموزش و زیرساخت‌های رفاهی کارگران و متخصصان جزیره فراموش شده و بار مالی حیات در کیش را طاقت‌فرسا کرده است.

اگر این سرمایه‌های جدید ۱۰۰ همتی باز هم صرفاً به سمت بلندمرتبه‌سازی‌های مسکونی لوکس و مراکز خرید کپی‌شده از یکدیگر سرازیر شوند، حاصلی جز تشدید بحران‌های زیربنایی نخواهند داشت.

الزامات خط‌مشی‌گذاری در فصل جدید؛ نقشه‌راه سازمان

برای آنکه سرمایه‌گذاری‌های جدید هدر نروند و در ریل توسعه پایدار قرار گیرند، مدیریت توسعه کیش نیازمند بازتعریف بی‌قید و شرط سه سرفصل سیاست‌گذاری است.

۱. تدوین بی‌درنگ «طرح جامع نوین کیش»؛ افق طرح سال ۱۳۸۴ به پایان خود رسیده است. سازمان منطقه آزاد کیش باید با استفاده از تجربه مطالعاتی بازنگری سال ۱۳۹۷، فاز عملیاتی تدوین سند جامع سوم جزیره را با مشارکت خبرگان بومی، بخش خصوصی و مشاوران زبده نهایی و تصویب کند تا هیچ سرمایه‌گذاری خارج از نقشه راه مصوب پیش نرود.

۲. توسعه پیوست زیرساختی برای سرمایه‌گذاران؛ دوران واگذاری زمین و انتظار کشیدن برای ساخت مجتمع‌های تجاری گذشته است. بسته‌های سرمایه‌گذاری باید با مشوق‌های ملموس به سمت تأسیسات نوین شیرین‌سازی آب، انرژی‌های تجدیدپذیر، نوسازی ناوگان حمل‌ونقل شهری، هتلینگ سلامت‌محور و صنایع دانش‌بنیان پاک سوق داده شوند. هر بسته سرمایه‌گذاری باید الزام قانونی «مسئولیت اجتماعی و توسعه زیربنایی» را در متن قرارداد به همراه داشته باشد.

۳. حکمرانی مشارکتی و ثبات قوانین؛ بزرگ‌ترین سرمایه کیش، سرمایه اجتماعی و اعتماد ساکنان و فعالان اقتصادی آن است. همان‌گونه که در اهداف بازنگری ۱۳۹۷ ذکر شده بود، تشکیل «نهاد مشارکت ذی‌نفعان» و بستن راه‌های تصمیم‌گیری سلیقه‌ای، تنها راهکاری است که خیال سرمایه‌گذار واقعی را از تغییر یک‌شبه ضوابط راحت می‌کند.

کیش نگین خلیج فارس و نماد امید توسعه مدرن ایران است. گذر از ارقام عددی و رسیدن به دستاوردهای واقعی، مستلزم آن است که مدیران از وسوسه آمارهای ویترینی عبور کرده و جسارتِ «وفاداری به سند چشم‌انداز» را به نمایش بگذارند. اگر سرمایه‌گذاری‌های کلان امروز بر بستر تجارب دو دهه گذشته و در امتداد یک خط‌مشی عقلانی و ریل‌گذاری‌شده هدایت شوند، نه تنها کیشوندان آرامش و رونق واقعی را بر سفره‌های خود لمس خواهند کرد، بلکه کیش بار دیگر جایگاه شایسته خود را در نقشه رقابت‌های منطقه‌ای بازخواهد یافت.



گفتگو ورزشی

آنیتا طاهرجویان، دونده کیش
رقابت اصلی من همیشه با رکوردهای خودم بوده است

از علاقه شخصی به دوومیدانی تا رؤیای ثبت رکورد در رقابت‌های معتبر؛ روایت دونده جوانی که پیشرفت را مهم‌تر از مدال می‌داند



آنیتا طاهرجویان، دونده جوان جزیره کیش، در ماده‌های ۶۰ و ۱۰۰ متر دوومیدانی فعالیت می‌کند و معتقد است موفقیت در ورزش قهرمانی بیش از هر چیز به استمرار، سخت‌کوشی و انگیزه برای بهتر شدن وابسته است. او که مسیر ورزشی خود را با علاقه شخصی آغاز کرده، رقابت با رکوردهای گذشته خود را مهم‌تر از کسب مدال و مقام می‌داند. در گفت‌وگوی روزنامه اخبار کیش با این ورزشکار جوان، از تجربه‌های نخستین حضور روی سکو، دشواری‌های تمرین، اضطراب مسابقات و اهداف آینده‌اش پرسیدیم.

ورود به دوومیدانی با انگیزه شخصی

آنیتا طاهرجویان در معرفی خود می‌گوید: «من در ماده‌های ۶۰ و ۱۰۰ متر دوومیدانی فعالیت می‌کنم و علاقه شخصی‌ام به ورزش مهم‌ترین عاملی بود که باعث شد به این رشته جذب شوم و مسیرم را در آن ادامه بدهم.» او درباره نخستین تجربه حضور روی سکو نیز می‌گوید: «احساس خوشحالی و هیجان زیادی داشتم. به‌عنوان اولین تجربه حضورم روی سکو، آن لحظه برایم بسیار خاص و فراموش‌نشدنی بود.»

پیشرفت شخصی مهم‌تر از مدال

این دونده جوان، نگاه متفاوتی به موفقیت در ورزش قهرمانی دارد و درباره اولویت خود در مسابقات توضیح می‌دهد: «در تمام مدت فعالیتم در این رشته، رقابت اصلی من همیشه با خودم بوده است. بهتر کردن رکوردهای شخصی و اینکه بدانم نسبت به روز قبل پیشرفت کرده‌ام، برایم اهمیت بیشتری از مدال و مقام دارد. به نظرم پیشرفت و ثبت رکوردهای بهتر، ارزشمندتر از صرفاً کسب مقام است.»

طاهرجویان درباره دشواری‌های مسیر تمرین نیز به تجربه ماه‌های ابتدایی فعالیتش اشاره می‌کند و می‌گوید: «در ماه‌های اول که تازه دوومیدانی را شروع کرده بودم، تمرین‌های استقامتی برایم سخت‌تر از سایر تمرین‌ها بود. دویدن مسافت‌های طولانی واقعاً نفس‌گیر بود و چالش زیادی برایم ایجاد می‌کرد.»

مقابله با اضطراب؛ بخشی از مسیر قهرمانی

یکی از چالش‌های این ورزشکار در رقابت‌ها، مدیریت اضطراب و حفظ آرامش است. او در این باره می‌گوید: «اضطراب همیشه یکی از بزرگ‌ترین چالش‌های من در مسابقات بوده و حفظ آرامش برایم آسان نبوده است.

هنوز هم گاهی این اضطراب را تجربه می‌کنم، اما با گذشت زمان و کسب تجربه توانسته‌ام تا حدودی بر آن غلبه کنم و این ترس کمرنگ‌تر شده است.»

او در پاسخ به پرسشی درباره ویژگی یک قهرمان که علاقه‌مند است در خود تقویت کند، از مربی‌اش به عنوان الگوی شخصی خود نام می‌برد و می‌گوید: «مربی‌ام همیشه الگوی من بوده است. دوست دارم آرامش و تواضعی را که او در شرایط مختلف از خودش نشان می‌دهد، در وجودم تقویت کنم.»

وقتی تمرین به بخشی از زندگی تبدیل می‌شود

طاهرجویان درباره انگیزه ادامه تمرین در روزهای خستگی معتقد است علاقه به ورزش به‌تنهایی کافی نیست و پایبندی به برنامه نیز اهمیت دارد. او می‌گوید: «در درجه اول عشق و علاقه‌ام به دوومیدانی و بعد از آن انگیزه‌ای که برای پیشرفت دارم، باعث می‌شود تمرین را ادامه بدهم.

البته انگیزه ممکن است گاهی در انسان کم‌رنگ شود، اما تمرین حالا به بخشی از عادت‌های زندگی من تبدیل شده و آن را مسئولیتی می‌دانم که باید همیشه به آن پایبند باشم.»

او حمایت خانواده و اطرافیان را نیز یکی از عوامل مهم استمرار در ورزش می‌داند و تأکید می‌کند: «حمایت والدین و اطرافیانم تأثیر بسیار زیادی در ادامه این مسیر داشته است.

هر زمان که خسته یا ناامید شده‌ام، حمایت و دلگرمی آن‌ها باعث شده دوباره امیدوار شوم و با انگیزه بیشتری به مسیرم ادامه بدهم.»

رؤیای ثبت رکورد در رقابت‌های معتبر

این دونده جوان در کنار ورزش، برای تحصیل و دیگر جنبه‌های زندگی نیز اهمیت قائل است، اما یکی از اهداف جدی خود را حضور موفق در رقابت‌های معتبر می‌داند. او درباره آرزوی ورزشی خود می‌گوید: «درس و تحصیل و سایر جنبه‌های زندگی در کنار ورزش همیشه برایم اهمیت زیادی داشته‌اند، اما یکی از اهدافی که همیشه آرزوی رسیدن به آن را دارم، ثبت یک رکورد خوب در مسابقات سطح بالا و معتبر است.»

طاهرجویان در پیامی به دختران نوجوانی که علاقه‌مند به ورود به دنیای ورزش هستند، بر ضرورت استمرار و پشتکار تأکید می‌کند: «مداومت و سخت‌کوشی همیشه نتیجه خودشان را نشان می‌دهند و نباید هیچ‌وقت این دو ویژگی را کنار گذاشت. مسیر موفقیت همیشه راحت و هموار نیست، اما سختی‌های راه نباید باعث شوند از هدفمان دور شویم یا دست از تلاش برداریم.»

او در پایان، مسیر ورزشی خود را به رودخانه‌ای تشبیه می‌کند که از حرکت بازنمی‌ایستد و می‌گوید: «مثل رودخانه‌ای که هیچ‌وقت از حرکت نمی‌ایستد، من هم به مسیرم ادامه می‌دهم و با وجود تمام اتفاقات و چالش‌هایی که در پیش رو دارم، اجازه نمی‌دهم استمرار و تلاشم متوقف شود.»

روایت آنیتا طاهرجویان، روایت ورزشکاری است که موفقیت را تنها در ایستادن بر سکوی قهرمانی خلاصه نمی‌کند؛ او پیش از هر رقابتی، خود را در برابر رکوردهای گذشته‌اش قرار می‌دهد و باور دارد قهرمانی واقعی از همین تلاش مداوم برای بهتر شدن آغاز می‌شود.

آنیتا طاهرجویان، مدال و مقام را تنها معیار موفقیت نمی‌داند و با تأکید بر استمرار، سخت کوشی و رقابت با رکوردهای شخصی، رؤیای درخشش در مسابقات معتبر دوومیدانی را دنبال می‌کند.

تاریخ‌سازی فوتبال ساحلی کیش
ستارگان خلیج فارس به لیگ برتر رسید



تیم فوتبال ساحلی ستارگان خلیج فارس کیش برای نخستین بار موفق شد با کسب جواز حضور در لیگ برتر فوتبال ساحلی کشور، نماینده جزیره در بالاترین سطح رقابت‌های این رشته شود.

این موفقیت، نقطه عطفی در تاریخ فوتبال ساحلی کیش به شمار می‌رود و زمینه حضور نماینده جزیره را در جمع تیم‌های برتر فوتبال ساحلی ایران فراهم می‌کند. این دستاورد حاصل تلاش و همدلی بازیکنان، کادر فنی، مجموعه مدیریتی باشگاه و حامیان این تیم بوده است.

هیئت فوتبال منطقه آزاد کیش نیز با تبریک این موفقیت به جامعه ورزش جزیره، باشگاه ستارگان خلیج فارس و هواداران، ابراز امیدواری کرده است نماینده کیش در رقابت‌های لیگ برتر فوتبال ساحلی کشور نیز حضوری موفق و درخشان داشته باشد.

یوسف غریبی قهرمان جشنواره شنای کودکان کیش شد



جشنواره شنای آب‌های آزاد ویژه رده سنی ۸ تا ۱۰ سال به مناسبت هفته کیش در ساحل مارینا برگزار شد

جشنواره شنای آب‌های آزاد ویژه رده سنی ۸ تا ۱۰ سال، به مناسبت هفته کیش در ساحل مارینا برگزار شد و با معرفی شناگران برتر به کار خود پایان داد.

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات کیش، در پایان این رقابت‌ها یوسف غریبی عنوان قهرمانی را کسب کرد، رادین عباسفرد در جایگاه دوم ایستاد و مهدی جانپور مقدم و آراد ابراهیم‌خان به‌طور مشترک مقام سوم را به دست آوردند.

در پایان این جشنواره، با اهدای احکام قهرمانی از شناگران برتر تقدیر شد.

حناجیم قهرمان والیبال ساحلی بانوان هفته کیش شد



رقابت‌های والیبال ساحلی بانوان با حضور شش تیم در پلاژ آقایان جزیره کیش برگزار شد

مسابقات والیبال ساحلی بانوان به مناسبت هفته کیش با حضور شش تیم در پلاژ آقایان جزیره برگزار شد و با معرفی تیم‌های برتر به پایان رسید.

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات کیش، آیین اختتامیه این رقابت‌ها با حضور حمید بادامی، سرپرست این شرکت برگزار شد.

در پایان مسابقات، تیم حناجیم عنوان قهرمانی را به دست آورد، تیم گالری پندار در جایگاه دوم ایستاد و تیم دانا ادیشن نیز مقام سوم را کسب کرد.

این رقابت‌ها در چارچوب برنامه‌های ورزشی هفته کیش و با هدف توسعه ورزش بانوان و افزایش مشارکت در فعالیت‌های ورزشی برگزار شد.

فرشته اقتداری در برنز تاریخی اسکواش آسیا سهیم شد



تیم ملی اسکواش بانوان ایران برای نخستین بار به مدال برنز رقابت‌های قهرمانی تیمی آسیا دست یافت

تیم ملی اسکواش بانوان ایران با پیروزی مقابل پاکستان، برای نخستین بار در تاریخ رقابت‌های قهرمانی تیمی آسیا به مدال برنز دست یافت؛ موفقیتی که فرشته اقتداری، ورزشکار جزیره کیش، نیز با پیروزی مقابل حریف پاکستانی در رقم خوردن آن نقش مؤثری داشت.

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات کیش، تیم ملی اسکواش بانوان ایران در چهارمین دیدار خود از بیست‌وسومین دوره رقابت‌های قهرمانی تیمی آسیا که به میزبانی اسلام‌آباد برگزار شد، با نتیجه ۲ بر یک تیم پاکستان را شکست داد و در جایگاه سوم آسیا ایستاد.

در این دیدار، فرشته اقتداری موفق شد با نتیجه سه بر صفر و با ثبت امتیازهای ۱۱ بر ۸، ۱۱ بر ۶ و ۱۱ بر ۶، ثنا بهادر، حریف پاکستانی خود را شکست دهد و یکی از پیروزی‌های تعیین‌کننده ایران را رقم بزند.

تیم ملی ایران پیش از این نیز با پیروزی مقابل کره جنوبی، مسیر خود را برای کسب مدال هموار کرده بود. فرشته اقتداری به همراه نرگس سلطانی، باران محمدپور و نجمه بوشهری‌زاده، با هدایت الهام رمضانی در ترکیب تیم ملی حضور داشتند.

این مدال، نخستین برنز تاریخ اسکواش بانوان ایران در رقابت‌های قهرمانی تیمی آسیاست؛ افتخاری ارزشمند برای ورزش کشور که سهم‌آفرینی فرشته اقتداری، نماینده جزیره کیش، در کسب آن، جایگاه ورزشکاران کیش را در عرصه رقابت‌های بین‌المللی پررنگ‌تر کرد.

کسری باغجری قهرمان شنای آب‌های آزاد کیش شد



رقابت‌های حذفی شنای آب‌های آزاد آقایان با حضور ۳۱ شناگر در اسکله مارینا برگزار شد

مسابقه حذفی شنای آب‌های آزاد آقایان به مناسبت هفته کیش، پنج‌شنبه ۱۴ آبان‌ماه با حضور ۳۱ شناگر بالای ۱۳ سال در مسافت سه کیلومتر و در اسکله مارینا برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی شرکت عمران، آب و خدمات کیش، این رقابت‌ها از ساعت ۸ صبح و در سه مرحله حذفی برگزار شد و شناگران برای کسب عناوین برتر با یکدیگر به رقابت پرداختند.

در پایان این مسابقه، کسری باغجری با عملکرد برتر خود عنوان قهرمانی را کسب کرد، صدرا باغجری در جایگاه دوم ایستاد و امیرمحمد محمدی نیز مقام سوم را به دست آورد.

این رقابت ورزشی در چارچوب برنامه‌های هفته کیش و با هدف توسعه ورزش‌های آبی و افزایش مشارکت ورزشکاران در رشته شنای آب‌های آزاد برگزار شد.

اخبار کیش

AKHBARKISH.COM
akhbar_kish

* روزنامه فرهنگی، اجتماعی اقتصادی و گردشگری*
* شنبه ۱۶ آبان ۱۴۰۵ *
۷ نوامبر ۲۰۲۶ *
سال ششم * شماره ۲۲۴۳ *
دوره جدید شماره ۷۴ *

صاحب امتیاز: **شرکت رسا آوا کیش**
مدیر عامل: **علی گلزاری**
مدیر مسئول: **امیر رضا غربانی**
مدیر اجرایی و سردبیر: **مجید خرمی**
مدیر شبکه های اجتماعی: **محسن رضایی**
نشانی: **جزیره کیش، برج مونا، طبقه هفت واحد ۳۰**
تلفن: **۰۷۶۴۴۴۸۰۶۲۱۴** تلفکس: **۰۷۶۴۴۴۸۰۵۷۲**
تلفن سازمان آگهی ها و امور مشترکین: **۰۹۱۰۸۱۰۵۰۱۴**
چاپ و لیتوگرافی: **نوآوران کیش**
تلفن: **۰۹۱۱۱۱۱۳۹۲۶**

سرمایه‌گذاری روی آینده‌ای متفاوت



مجید خرمی| اقتصادهای موفق، پیش از آنکه به پایان ظرفیت‌های سنتی خود برسند، برای ساختن مسیرهای تازه برنامه ریزی می‌کنند. توسعه اقتصادی تنها با افزایش تعداد پروژه‌های عمرانی، ساخت مراکز تجاری یا گسترش زیرساخت‌های گردشگری محقق نمی‌شود. آنچه به یک منطقه قدرت ماندگاری می‌دهد، توانایی تولید ارزش افزوده، خلق ایده‌های تازه و تبدیل دانش به ثروت است.

کیش از مزیت‌های کم‌نظیری برخوردار است؛ موقعیت جغرافیایی، زیرساخت های گردشگری، ظرفیت‌های تجاری و امکان ارتباط با بازارهای منطقه‌ای، فرصت‌هایی هستند که می‌توانند زمینه‌ساز شکل‌گیری فعالیت‌های اقتصادی متنوع باشند. با این حال، برخورداری از مزیت به‌تنهایی تضمین‌کننده توسعه نیست. هنر مدیریت اقتصادی آن است که این ظرفیت‌ها را به فرصت‌های واقعی برای نسل جدید کارآفرینان تبدیل کند.

ورود فناوری به اقتصاد جزیره نباید صرفاً به معنای استقرار چند شرکت در ساختمان‌های اداری یا برگزاری رویدادهای تخصصی باشد.

فناوری زمانی به یک مزیت اقتصادی تبدیل می‌شود که مسئله‌ای واقعی را حل کند: هزینه تولید را کاهش دهد، کیفیت خدمات را افزایش دهد، بازار جدیدی ایجاد کند و برای نیروی انسانی متخصص فرصت شغلی بسازد.

در این میان، جوانان و صاحبان ایده نباید صرفاً مخاطب برنامه‌های حمایتی باشند؛ آن‌ها باید در متن تصمیم‌گیری‌های اقتصادی قرار بگیرند. بسیاری از ایده‌های ارزشمند نه به دلیل ضعف فنی، بلکه به سبب نبود امکان آزمون، کمبود منابع اولیه و دشواری ورود به بازار از بین می‌روند. ایجاد فرصت برابر برای دیده‌شدن و ارزیابی این ایده‌ها، یکی از مهم‌ترین وظایف نهادهای توسعه‌ای است.

البته نباید از یک واقعیت غافل شد؛ منابع مالی محدودند و هر سرمایه‌گذاری نیازمند ارزیابی دقیق است. حمایت از نوآوری به معنای کنار گذاشتن انضباط اقتصادی نیست. اتفاقاً شفافیت، رقابت سالم و پاسخ‌گویی در این حوزه اهمیت بیشتری دارد؛ زیرا اعتماد کارآفرینان زمانی شکل می‌گیرد که بدانند معیار انتخاب طرح‌ها چیست و فرصت‌ها چگونه در اختیار متقاضیان قرار می‌گیرد.

کیش برای آینده خود به اقتصادی نیاز دارد که در کنار گردشگری، از دانش، مهارت و خلاقیت نیز درآمد کسب کند. چنین تحولی یک‌شبه اتفاق نمی‌افتد و با اعلام برنامه و اختصاص اعتبار نیز به سرانجام نمی‌رسد.

امروز فرصت آن است که نگاه به اقتصاد جزیره از مدیریت داشته‌های موجود به سمت خلق داشته‌های جدید تغییر کند. آینده کیش را تنها ساختمان‌های بلندتر و مراکز تجاری بزرگ‌تر نمی‌سازند؛ گاهی یک ایده موفق، یک محصول رقابت‌پذیر و یک شرکت نوآور می‌تواند ارزشی به مراتب ماندگارتر برای جزیره ایجاد کند.

رطوبت ۶۶٪ | صبح ۲۹° ۸ | ظهر ۳۰° ۱۲ | شب ۲۹° ۱۲

* اذان ظهر ۱۱:۳۸ * نیمه شب شرعی ۲۲:۵۹
* غروب آفتاب ۱۷:۰۸ * اذان صبح فردا ۰۴:۵۰
* اذان مغرب ۱۷:۲۵ * طلوع آفتاب فردا ۰۶:۰۸

برنامه امروز کلینیک‌های تخصصی و فوق تخصصی بیمارستان کیش

ساعات کاری کلینیک تخصصی
صبح: ۰۹:۰۰ تا ۱۳:۰۰
عصر: ۱۷:۳۰ تا ۲۰:۳۰

عفونی: دکتر سعید جاودان سیرت (صبح)
داخلی: دکتر مصطفی نادعلی‌نژاد (صبح وعصر)، دکترداود شیرازی
ارتوپدی: دکترعلی اصغرحاتمی پور (صبح وعصر)
زنان‌وزایمان: دکتر فاطمه اشتری (صبح)، دکترفرشته حسن زاده (عصر)
سونوگرافی: دکتر شیرین رحمانی (۹:۰۰ تا ۱۶:۰۰)
جراحی مغز و اعصاب: دکتر سعید فارغ‌بال (صبح)
جراحی کلیه و مجاری ادراری (اورولوژی): دکتر افشین شادمهر (صبح)
جراحی عمومی: دکتر بیژن آریا (عصر)، دکترمهدی نوری (صبح)
قلب و عروق: دکتر حبیبه پاکدین (صبح)
کودکان و نوزادان: دکتر زهرا موسوی (صبح وعصر)
بیهوشی: دکترنیلوفر محمدی (۱۳ تا ۱۳:۳۰)
روانشناس بالینی: مریم حق‌شناس، فاطمه شایانی (صبح و عصر)
بینایی سنجی: ماندانا افشاری نفر (صبح)
تغذیه: عاطفه سلطانی نژاد (صبح)
شنوایی سنجی: ندا میرنسیب (صبح)
پزشکان عمومی: دکتردهقان (۷:۳۰ الی ۱۴:۳۰)، دکترنسیمی (۱۰:۰۰ الی ۱۷:۰۰)
دکترنورشاد (۱۴:۳۰ الی ۲۱:۳۰)، دکتررحمانی (۱۷:۰۰ الی ۲۴:۰۰)، دکتر روشن (۲۱:۳۰ الی ۰۷:۳۰)

برنامه پروازی فرودگاه بین المللی کیش

پروازهای ورودی
مبدا: تهران: ۰۰:۱۰، ۰۰:۰۹، ۴۰:۱۹ | شیراز: ساعت ۱۲:۳۰، ۴۵:۱۷ | مشهد: ۵۰:۱۵

پروازهای خروجی
مقصد: شیراز: ۱۰:۰۰، ۲۵:۱۸ | مشهد: ۱۱:۰۰ | تهران: ۳۵:۱۳، ۵۰:۱۶، ۴۰:۲۰

برنامه حرکت شناورهای مسافربری و خودرویی فردا

حرکت شناورهای مسافربری از کیش به چارک و بالعکس
حرکت از کیش به چارک: ۰۷:۰۰ تا ۱۹:۰۰
حرکت از چارک به کیش: ۰۷:۰۰ تا ۱۷:۰۰

برنامه حرکت شناورهای خودرویی (لندینگ کرافت):
(در صورت تکمیل ظرفیت و وجود شناور)
بندر چارک به کیش: ساعت ۰۶:۰۰ تا ۲۰:۳۰
بندر آفتاب به کیش: ساعت ۰۵:۳۰ و ۱۰:۰۰ و ۱۶:۰۰
کیش به بنادر چارک و آفتاب: ساعت ۰۷:۰۰ تا ۱۸:۰۰



